



મોહન-મલ્લા

(પ્રથમ ભાગ)

૪૮૧

મોહનલાલ જી. પંડ્યા.

ગુજરાત વિદ્યાર્પીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૭૫૧

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જો ૯નખાખા-૨

વિષય ૬-૧૪

મોહન-માળા.

પુસ્તક ખીજું.

—

—કાવ્ય—

—

પ્રયોજક

મોહનલાલ ગરબડભાઈ પંડ્યા.

વડોદરાકર.

—

(સર્વ હક કર્તાએ પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.)

—

સંવત ૧૯૭૩.

પ્રત ૧૦૦૦.

સને ૧૯૧૭.

આવૃત્તિ ૧ લી

મુલ્ય બાર આના.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૬૭૫૧

જ્ઞાનમન્દિર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શંકરરાય અમૃતરાયે
છાપ્યું.

સાંકડીશેરી રોડ, અમદાવાદ.

પ્રકાશક

મોહનલાલ ગરબડભાઈ પંડયા.

મુંબઈ.

પ્રસ્તાવના.

આ અખિલ વિશ્વમાં જેની અદ્રશ્ય સત્તા અખંડ વ્યાપી રહી છે, એવા પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની પરમ કૃપાથી આ “ મોહનમાળા ” પુસ્તક ખીન્નું વાંચક વૃન્દતા કર કમળમાં અર્પણ કરતાં હૃદયમાં અત્યંત ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે એ કે:-

“ મોહનમાળા ” પહેલા પુસ્તકમાં ઈશ્વર સ્તુતિનો વિશેષ ભાગ લઈ તેને ઘડવામાં આવ્યું હતું, અને આ ખીન્ન પુસ્તકમાં સામાજિક પ્રસ્તાવિક, અને ભક્તિરસ એ ત્રણે વિષયોનો ઉત્તમ રીતે સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

આજકાલ જનમંડળમાં કવિતાનો વિશેષ શોખ વધતો જતો જોઈને, આ પુસ્તક પણ કાવ્યમયજ કરવામાં આવ્યું છે. વર્તમાન સમયમાં કહેવાતા સુધારા (પણ હડહડતા કુધારા), બખેડા, સ્વદેશ અને સ્વધર્મ પ્રત્યે નિરભિમાનીપણું, ખોટી મ્હોટાઈમાં ખુવાર થવા છતાં સુધારાના હિમાયતી બનવામાં પોતાની બરબાદી કરનાર ડોળ ધાલુ સુધારકો, અને સંતતિ, સંપત્તિ હોવા છતાં, સંસાર સુખના લોભી વૃદ્ધો ફરી ભગ્ન કરવાથી પોતાની અને પોતાનાં સંતાનોની કેવી દુર્દશા કરી મૂકે છે, અને અંતે પ્રભુ સત્યનો સાથી થઈ, તેવા અનાથ બાળકોને સહાયલુત થઈને કેવા ઉંચા દરજ્જે લાવી મૂકે છે, તેનું ખરૂં ચિત્ર આ પુસ્તકમાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે.

વાંચક વૃંદને નમ્ર પ્રાર્થના કરતાં મારે જણાવવું જોઈએ, કે
આવાં પુસ્તકો રચવાનો હેતુ મારે કવિ કે લેખક તરીકે માન મેળ-
વવાનો નથી. ફક્ત મારો હેતુ એજ છે, કે મને ખરા લાગના મારા
ઉદ્દગારો જનસમાજને દર્શાવી, બગડવા પર આવેલી સ્થિતિનો કંઈક
સુધારો થાય, એમ ધારીને આ હૃદયના ઉદ્દગારો જો જન મંડળને ખરા
લાગે અને તેમાંથી જન સમાજ કંઈ પણ લાભ મેળવે. તો આ મારો
યત્નકિંચિત્ પરિશ્રમ પ્રભુ કૃપાથી સફળ થયો એમ હું માનીશ.

કાર્તિકી શુદ્ધ
પ્રતિપદા.
સંવત ૧૯૭૩.

}

લી. કર્તા
મોહનલાલ. જી. પંડ્યા.
વડોદરાવાળા.



આ પુસ્તક માટે સર્વમાન્ય મહેરબાન મુખ્ય મ્યુનિસિપલ ગુજરાતી શાળાના સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ સાહેબ હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંબરિયા એમ. એ. એલ.એલ. બી. એઓ સાહેબે પોતાના અમુલ્ય વખતનો ભોગ આપી મને જેજે મદદ કરી છે, અને પોતાના ઉદાર અંતઃકરણથી ખરો અભિપ્રાય આપ્યો છે, તેને માટે હું એઓ સાહેબનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનું છું.

આ પુસ્તકના આશ્રયદાતાઓ શેઠ એમદઅલી લુકમાનજી બુટવાલા તથા શેઠ ઠાકરશી તેજુલીલા અને તેમના સુપુત્ર પુન્નભાઈ ઠાકરશી તથા મારા મિત્ર મોહનલાલ ન્હાનાલાલ પંડ્યા મ્યુ. ગુ. શાળાઓના ટ્રોઈંગ ટીચર મુખ્ય. અને શુ. નાથાલાલ. કૃ. એમણે જે પરિશ્રમ લઈ આ પુસ્તકના કાર્યમાં કેટલીક મદદ કરી છે, તે તેઓ સાહેબ માટે પણ હું તેમનો આભારી છું.

અન્ય સદ્ગૃહસ્થોએ અને મિત્રવર્ગે મને સહાયતા આપી મારા ઉત્સાહમાં અભિવૃદ્ધિ કરી મને ઉત્તેજન આપ્યું છે, તેમનો પણ ઉપકાર માનવા ચુકીશ નહિ.

મારા શતિબંધુ અને વડીલોએ મારી કદર કરી મને જે અભિનંદન આપ્યું છે, તેને હું લાયક નથી. છતાં પણ મારા પર મમતા ધરાવી મારા ઉત્સાહમાં અભિવૃદ્ધિ કરી છે, તેને માટે મારા સ્વશતિ વડીલો અને બંધુઓનો પણ ઉપકાર માનું છું.

લી. કર્તા

મોહનલાલ. જી. પંડ્યા.

અભિપ્રાયો.

વડોદરા, તા. ૧૫ સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૧૫.

અભિનંદન-પત્રિકા આપના તરફ મોકલતાં અમો સર્વ જ્ઞાતિ બંધુઓને અનહદ આનંદ થાય છે અને તે એજ કે આપે જન-કલ્યાણાર્થે તૈયાર કરેલી “ મોહનમાળા ” પદાત્મક શિક્ષિકા જે અમારા હાથમાં આવતાં આપે પ્રેમપૂર્વક મોકલેલી ભેટનો સ્વિકાર કરતાં સાનંદાશ્ચર્યથી જણાવીએ છીએ કે:--આપણી મોટા યોગીશ્વર જ્ઞાતિમાં સાહિત્યના લેખક તરીકે સુપ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલા સાક્ષરોત્તમ કવિવર્ય પ્રેમાનંદ બટ્ટ પછી એ મહાન વિષયને હાથ ધરી જે કાર્ય કરવા આપ ઇચ્છા ધરાવો છો, તે અત્યુત્તમ અને વખાણવા યોગ્ય છે. જેને માટે “ વડોદરા વર્તમાન ” પત્રના અધિપતિ સાહેબે પોતાની વર્તમાન પત્રિકામાં અભિપ્રાય દર્શાવ્યો છે, તે યોગ્ય છે. આ કાર્યમાં આપ સફળ થાઓ અને કવિવર્ય પ્રેમાનંદના ઉત્તમ ગુણોની શ્રેષ્ઠતા આપનામાં આવે એવું અમો સમસ્ત જ્ઞાતિ બંધુઓ શ્રીમન્ નંદીકેશ્વર પ્રભુ પાસે સવિનય પ્રાર્થના કરી યાચીએ છીએ. અસ્તુ:

હી. આપના શુભેચ્છકો અને મિત્રો જ્ઞાતિબંધુઓ.

૧ બાળાશંકર અંબાદત્ત.

૧ હરિશંકર ધીરજરામ.

૧ હિંમતરામ કુરુણાશંકર

૧ ભવાનીશંકર છોટાલાલ.

૧ ગીરજાશંકર રૈવાશંકર

૧ મૂળજી સોમનાથ.

૧ પ્રાણશંકર મહાશંકર

૧ લક્ષ્મીશંકર દુર્ગાશંકર.

- ૧ પંડ્યા કાશીનાથ ગરખડભાઈ ૧ રણુછોડજી બાળાશંકર.
 ૧ ધીરજલાલ નિષ્કાનંદ. ૧ જ્ઞેશી ગંગાશંકર રેવાશંકર.
 ૧ અંબાલાલ ગરખડભાઈ બટ્ટ ૧ મગનલાલ પ્રાણુશંકર
 ૧ મોતીલાલ મણીશંકર વ્યાસ. ૧ મોહનલાલ નાન્હાભાઈ પંડ્યા. વગેરે
-

વડોદરા—જુલાઈ સને ૧૯૧૫.

કેળવણી માસિકના અધિપતિ સાહેબ પોતાના કેળવણીમાં લખે છે કે “ મોહનમાળા ” ના કર્તા રા. મોહનલાલ ગરખડભાઈ પંડ્યા એમણે પોતાના પુસ્તકમાં ધન્યર ભક્તિ અને ઉપદેશનાં પદ તથા કવિતાઓ વગેરે લખી છે તે સારી અને બોધ લેવા લાયક છે.

અધિપતિ કેળવણી માસિક.

વડોદરા રાજ્ય.

વડોદરા—તા. ૫ જુલાઈ સને ૧૯૧૫.

“ મોહનમાળા ” આ પુસ્તક તેના પ્રયોજક મી. મોહનલાલ ગરખડભાઈ પંડ્યા તરફથી અમને મળેલું છે. તેની પોંચ લેતાં ખુશી ઉપજે છે કે: આજકાલ સોનાની જીવલેણ જે મોહનમાળાઓ ધારણ કરવામાં આવે છે, તે ખરી મોહનમાળાઓ નહિ. પરંતુ આ “ મોહનમાળા ” તેજ ખરી મોહનમાળા છે. આ પુસ્તક વાંચી તે પ્રમાણે વર્તવા--આચરણ રાખવામાં આવે તો ખરેખર શાન્તિ મળે.

વડોદરા વર્તમાન પત્રના
 અધિપતિ.

મુંબઈ તા. ૨૭ નવેમ્બર સને ૧૯૧૬

જેમ ભોજનની સ્વાદ પ્રકૃતિ, પ્રકૃતિ પ્રમાણે જૂદી જૂદી રીતે પ્રિય થઈ પડે છે, તેમ કવિતાના આસ્વાદ માટે પણ થાય છે. વાંચકોની જૂદી જૂદી કોટિ પ્રમાણે અને એકજ કોટિના વાંચકોમાં પણ પ્રકૃતિ ભેદ પ્રમાણે કવિતાની કિમ્મત જૂદા જૂદા વાંચકોથી જૂદી જૂદી અંકાય છે; અને તેથી એકને ગમી તે કવિતા બીજાને ગમશે એમ તો કહેવાય નહિ, તો પણ ‘ મોહનમાળા ’ તો આ ભાગ વાંચતાં મને તેમાં સરળતા અને અમુક પ્રકારની વિશદતા જણાઈ છે, એમ હું કહું તો તેમાં બહુ મતભેદ નહિ થાય એમ માનું છું. લેખકે પોતાની શંકા સ્પષ્ટપણે જણાવી છે, પ્રશ્નો સીધી રીતે પૂછ્યા છે અને જે કાંઈ કહેવાનું છે, તે સમજી શકાય એવી રીતે કહ્યું છે, એમ મને લાગે છે. તેવા લખાણના વાંચક વર્ગને આ કવિતાઓ પ્રિય થઈ પડે એમ ધર્યુંછું.

હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંબરિયા.

એમ, એ, એલએલ, બી.

સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ મ્યુનિ. ગ્રા. સ્કુલ્સ.-મુંબઈ.



*મહાકવિ પ્રેમાનંદના જીવનચરિત્રનો

દુંકસાર.

આ ગુર્જર કવિ શિરોમણી ભટ્ટ પ્રેમાનંદનો જન્મ વડોદરામાં સને ૪૧૬૩૬ ના અરસામાં થયો હતો, અને તેઓ જ્ઞાતે ચોવીશા પ્રાહ્લણુ હતા. પ્રેમાનંદની બાળાવસ્થામાંજ તેમના પિતા દેવલોક પામ્યા હતા. બાદ એમની માતાએ ઘણાં કષ્ટ વેડી થોડો કાળ ઉઝેર્યા પછી તે પણ સ્વર્ગે સિધાવ્યાં. નાનપણથીજ પ્રેમાનંદ બુદ્ધિમાં ચપલ હતા; પણ તેમણે પંદર વર્ષ સુધી વિદ્યાભ્યાસ કંઈ પણ કર્યો ન હતો. એવામાં રામચરણ હરિહર નામે કોઈ વિદ્વાન સંન્યાસી વડોદરામાં આવ્યા હતા, (તેઓ પાટણના વતની અને નાગર પ્રાહ્લણુ હતા, એમ કહેવાય છે.) તેમને ત્યાં પ્રેમાનંદ જતા આવતા થયા. લોખંડને પારસમણીનો સ્પર્શ થતાંજ સૂવર્ણ અને એ સ્વભાવિક છે. તદ્દનુસાર કવિ સંન્યાસીના સહવાસમાં વારંવાર આવવાથી ધીમે ધીમે ઉંચે દરજ્જે આવવા લાગ્યા. બુદ્ધિની ચપળતા અને વિદ્વાન સંન્યાસીનો સહવાસ એટલે તેમની બુદ્ધિની ખીલવણી થતાં વાર લાગી નહિ. દુંક સમયમાંજ સંન્યાસી મહાત્માનું મન આકર્ષણ કરી લીધું, અને જ્યારે રામચરણ હિંદુસ્થાનની મુસાફરીએ જવા તૈયાર થયા, ત્યારે પ્રેમાનંદને પણ સાથે આવવા કહ્યું. કવિને એટલુંજ જોઈતું હતું. આજ્ઞા મળતાંજ તેઓ પણ તેમની સાથે મુસાફરીએ નીકળી પડ્યા. તે દરમિયાન પ્રેમાનંદે અંસ્કૃત સાહિત્યનું સારું જ્ઞાન મેળવી લીધું.

* સાહિત્ય રત્નમાંથી. x આ સાલ માટે મતભેદ છે.

ઉપરાંત રામાયણ, મહાભારત, અને પુરાણોનું પણ સારું જ્ઞાન મેળવ્યું. વળી વેદાન્ત જેવા ગ્રંથ વિષયમાં પણ તેમણે પ્રવેશ કર્યો હતો. હિંદુસ્થાનની મુસાફરી પુરી કરી આવ્યા પછી પ્રેમાનંદ પોતાના વતનમાં પાછા આવ્યા.

આ વખતે હિંદી ભાષા સર્વમાન્ય હતી. તેથી ઘણા કવિઓ તેમાંજ કવિતાઓ કરતા. પ્રેમાનંદે પણ હિંદીમાંજ કવિતા કરવાનું શરૂ કર્યું. કેટલાક સમય પછી રામચરણ સ્વામી વડોદરે પાછા આવ્યા, ત્યારે પ્રેમાનંદે પોતાની રચેલી કવિતા તેમનેજ બતાવી. ગુરૂ જાતે ગુજરાતી હતા, અને તેમને ગુજરાતી ભાષાનું અભિમાન હતું, તેથી કવિતા હિંદી ભાષામાં લખાએલી જોઈ, તેઓ નારાજ થયા, અને પ્રેમાનંદને કહ્યું, કે તને સ્વભાષાનું અભિમાન નથી, ને પરભાષામાં કવિતા કરે છે, એ ઘણા ખેદની વાત છે. ગુરૂના વચનની અસર આપાદ થઈ અને તેજ ક્ષણે તેમણે પ્રતિજ્ઞા લીધી, કે જ્યાંસુધી ગુજરાતી ભાષામાં કવિતા કરી તેને દીપાવું નહિ, ત્યાંસુધી મારે પાઘડી પહેરવી નહિ. આ દૃઢ નિશ્ચય તેમણે મરતા સુધી પાળ્યો. ધન્ય છે આવા વીર નરને !

પ્રેમાનંદે પોતાનું ગુજરાત કથા વાર્તાઓમાંથી કર્યું હતું. ઉત્તરાવસ્થામાં નંદુરખારના રાજાનું રાજ્યગુરૂપદ તેમને પ્રાપ્ત થયું હતું. કવિતામાં ઇશ્વર સિવાય બીજાના ગુણ તેઓ ગાતા નહિ. રૂઢનાથદાસ નામે એક પૈસાદાર પારેણે એમને કહ્યું, કે તમે કંઈ મારે માટે કવિતા કરો. ત્યારે પ્રેમાનંદે જવાબ આપ્યો, કે કવિતાનું ખરું પાત્ર તો એક ઇશ્વરજ છે; માટે ઇશ્વર સિવાય હું કોઈની સ્તુતિ કરતો નથી. કવિએ પૈસો સારો પેદા કર્યો હતો, અને પોતાના મરણ પાછળ પણ સારી

સંપત્તિ મૂકી ગયા હતા. પ્રેમાનંદના ધણા શિષ્યો અને કેટલીક શિષ્યાઓ પણ હતી. તેમાં વલ્લભ, રત્નેશ્વર, વીરજી અને સુંદરજી મુખ્ય હતા. પોતાને કવિ કહેવડાવવાનું માન નહતું. અને કોઇ તેમને “કવિ” કહી બોલાવતું તો તેમને માફ પણ લાગતું.

પ્રેમાનંદે મહાભારતથી ત્રણ ગણાં કાવ્યો અને અગીઆર સંસ્કૃત નાટકો લખેલાં છે. તેમાંનાં કેટલાંક મળતાં પણ નથી. સત્યભામારોપ દર્શિકા, નળાપ્યાન, તપત્યાપ્યાન, પાંચાળીપ્રસન્નાપ્યાન, વગેરે પ્રસિદ્ધ થયેલાં છે. વળી સુદામાચરિત્ર, નરસિંહ મહેતાનું મામેરું, અને દશ-મસ્કંધ, દ્રૌપદીહરણ, વામનચરિત્ર વગેરે આપ્યાનો અને ધણાં છુટક કાવ્યો પ્રસિદ્ધ છે.

કેવો અથાગ પરિશ્રમ ! કવિત્વ-શક્તિનો કેવો અદ્ભુત ચમત્કાર ! આટલું બધું લખવું અને તે વળી એટલું રસિક કે જેની રસિકતામાં વૃદ્ધ, યુવાન, અને બાળક પણ વાંચવામાં બસ તલ્લીનજ થઇ જાય ! ધન્ય છે એ કવિત્વ શક્તિને ?

આ મહા કવિ ગુર્જર ગિરાને રસથી રેલાવનાર, સુંદર અલંકાર યુક્ત મહાકાવ્યો નાટકોથી શણગારનાર, અજ્ઞાન, વિદ્વાન સર્વને કાવ્ય રસ ભેગો જ્ઞાનબોધનો મિષ્ટ રસ પાનાર, વિદ્વાન કવિશ્વર પ્રેમાનંદ ઇ. સ. ૧૭૩૪ માં ૯૮ વર્ષની વયે આ ક્ષણભંગુર દેહનો ત્યાગ કરી સ્વર્ગસ્થ થયા અને તે સાથેજ પોતાની કવિતામાં પ્રાધાન્ય ગણાતા “કૃષ્ણારસને” પણ લેતા ગયા. ધન્ય ! ધન્ય ! કવિરત્ન પ્રેમાનંદ, તમને હજારોવાર ધન્ય છે !

અનુક્રમણિકા.



વિભાગ પહેલો.

૧	મંગળપ્રાર્થના	૧
૨	મંગળ.	૨
૩	નુતનવર્ષાભિનંદન.	૩
૪	જાગૃતિ.	૪
૫	મૂર્ખાઈમાં.	૫
૬	જાએ સમય સૌ કામનો.	૭
૭	ન્યાય કે અન્યાય	૮
૮	આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ સંભાળજો.	૧૧
૯	પ્રભુ પ્રસન્ન કેમ થાય.	૧૩
૧૦	ધનવાનનો ધર્મ.	૧૫
૧૧	મોટાઇ મેળવી શું કર્યું.	૧૬
૧૨	ચાલુ જમાનો.	૧૮
૧૩	ચિંતા..	૨૦
૧૪	જો ઈષ્ટ વાંકો હોય તો અવળી મતિ નિશ્ચય થશે.	૨૧
૧૫	ગરજ વિષે.	૨૨
૧૬	દલાલીના વકીલોને...	૨૫
૧૭	જમાનો.	૨૬

૧૮	મનને.	૨૭
૧૯	ઉઘમકર્મનો સંવાદ.	૨૮
૨૦	પ્રભુ બજી લે	૩૨
૨૧	અમે પણ એક દુનિયામાં	૩૩
૨૨	સંસારનો સાર.	૩૪
૨૩	કૃષ્ણ ચરિત્ર	૩૬
૨૪	રામ ચરિત્ર	૩૭
૨૫	પ્રભુનો ઉપકાર	૩૮
૨૬	શું દેશનો હિંદુ.	૩૯
૨૭	નિદ્રામાં ગુમાવ્યું.	૪૨
૨૮	સદ્ગુણ ગ્રાહક થવું.	૪૪
૨૯	નારી પર નિર્દયતા ન વાપરવી.	૪૫
૩૦	માનવી દેહ.	૪૬
૩૧	જગની બેડીતોડ	૪૭
૩૨	કંઈ કોઈ કાળ ગતિ એવી.	૪૮
૩૩	સત્ય.	૪૯
૩૪	દુનિયામાં ડાહ્યા.	૫૦
૩૫	હરિચરણમાં ચિત્ત.	૫૫
૩૬	અમે તો એક વેદાન્તિ	૫૬
૩૭	જીવની જગૃતિ.	૫૭
૩૮	આ દેશનો ઉદ્ધાર કયાં	૫૮
૩૯	સંસારનો ફેકટ ફેરો ન જવા માટે	૬૦
૪૦	ભારત બિખારી આ થયું	૬૨

૪૧	અમે પણ બ્રહ્મ તો એવા	૬૬
૪૨	દ્વિજવસ્થા	૬૭
૪૩	હિંદતા બાળક અમે	૭૦
૪૪	ચિન્તામણિ	૭૨
૪૫	હિન્દની અરજી	૭૫
૪૬	કોડી કમાયોરે નહિ	૭૬
૪૭	અમારા શોખને માટે	૭૮
૪૮	રે! રે! અધર્મિજીવ આળસમાં ગુમાવ્યું ...	૮૧
૪૯	સારી શીખામણુ	૮૨
૫૦	ડોળ ધાલુ શેઠાણી અને પાડોશી	૮૪
૫૧	યુવાની એ વીતી ગઈ	૮૭
૫૨	છેવટની ક્ષમા	૮૭

વિભાગ બીજો.

૫૩	એક કહાણી	૮૯
----	-----------------	----





જેની દિગંત કીર્તિનો સૂર્યરૂપ પ્રકાશિત પ્રભાવ
હજી પણ જેવો ને તેવોજ ચાલુ છે, જેઓ દૃઢ
પ્રતિજ્ઞાપાલક હતા, જેના કાવ્યમાધુર્યનું યશોગાન
ગુજરાતના એક નાનડામાં નાનડા ગામડામાં રહેનાર
અજ્ઞાન સ્ત્રીપુરૂષો પણ ગાઇ રહ્યાં છે. વળી જેના
કાવ્યરસાલંકારથી મુદિત થઈ, વિદ્વાનવર્ગ હજી સુધી
જેમનાં કાવ્યતત્ત્વોનું સંશોધન કરી રહ્યા છે; એવા
પ્રભાવશાળી ભારી સ્વજ્ઞાતિના બલકે આખા ગુર્જર
દેશના સૂર્યરૂપ મહાકવિરત્ન પ્રેમાનંદના અમર નામને
પ્રેમાનંદથી આ અદ્ય ગ્રંથ સમર્પણ કરું છું.

લી. ગ્રંથકર્તા.

આ
પુસ્તક
તેના કર્તા પાસેથી અગર
જાણીતા બુકસેલરો પાસેથી
રોકડા કીમતે મળશે.

મોહનભાણા-પુસ્તક બીજું.

બહારગામ માટે વી. પી. થી મોકલવામાં આવશે.
પોસ્ટેજ લેનારને સિર છે.
પત્ર બચાવ-કર્તાને શીરતામે કરવો.
દે. પાંજરાપોળ, મહાબાઈના માળો,
સી. પી. ટેંકશાહ
મુંબઈ.

નં. ૪



મંગળ-પ્રાર્થના.

—શાર્દૂલવિક્રીડિત—

યં બ્રહ્માવરુણેન્દ્રરુદ્રમરુતસ્તુન્વન્તિ દિવ્યૈસ્તથે
 વેદૈસ્સાઙ્ગં પુષ્ટઃપોષિતઃકૌર્ભૈર્ગાયન્તિ યં સામગાઃ ।
 ધ્યાનાવસ્થિતતદ્વ્રતેન મનસા પશ્યન્તિ યં યોગિનો
 યસ્યાન્તં ન વિદુઃ સુહૃદ્સુરગણા દેવાય તસ્મૈ નમઃ ॥

ભાવાર્થ — બ્રહ્મા, વરુણ, ઇન્દ્ર અને મરુતો, દિવ્ય
 સ્તોત્રો વડે જેની સ્તુતિ કરે છે; સામવેદનું ગાન કરનારા
 મુનિઓ, અંગો, પદ, કમ, અને ઉપનિષદ સાથે વેદોથી જેને
 ગાય છે; યોગીઓ સમાધિ ચલાવીને પરમાત્મામાં રહેલા
 મનવડે જેનાં દર્શન કરે છે અને સુદા સુરગણો જેના મહિ-
 માના પારને પામતા નથી, તે પરમાત્માને હું નમસ્કાર કરું છું.



મંગળ.

—ગઝલ.—

પ્રભુ મંગળ તમારું નામ,
 મંગળ કામમાં આવો;
 ધરી મંગળ ઉરે આશા,
 સુલભ કંઈ માર્ગ ખતલાવો.
 દયા કંઈ દાખવી પ્યાર,
 અમારા 'હિંદ' નું મંગળ;
 કરો ખસ એજ છે આશા,
 અમારા 'હિંદ' નું મંગળ.
 ખનુ' કર્તવ્યમાં ઘેલો,
 પ્રભુ ? એ યાચના મહારી;
 સુ મંગળ પુષ્પથી પ્યારા,
 કંઈ પુંજ પ્રભુ તહારી.

‘નુતન વર્ષાભિનંદન.’

—હરિગીત.—

દીપોત્સવી દિન વહીગયા, દિન આજ વર્ષ નવીનનો,
આનંદ ઉત્સવ આદરી, આ ઉદય સૂર્ય વધાવીંદ્યો;
અમ દેશની ઉન્નત દશા થઇ હુન્નરો વધતા રહે,
વિદ્યાવડે લક્ષ્મી વધારી, ઐક્ય ઉજવળતા ચહે.
સન્માર્ગ સંશોધન કરી, સુવિચાર જન સાથે સહુ,
આપી અપાવી અન્યને, સૌજન્યતા દાખે સહુ;
સાથે સધાવે સાધના, નિજ ધર્મમાં દ્રઢતા રહે,
એવા ઉપાયો દો વિભુ મમ ચિત્ત ચિંતન એ ચહે.



“ જાગૃતિ ? ”

—ગાઝલ—



પથારી પાપની ત્યાગી, પ્રભુજી આજ જાગું છું;
બ્રમણતા મોહની ભાગી, ચરણમાં સ્થાન માગું છું
પ્રવૃત્તિમાં તમે પ્રેર્યો, જગતના ઘેનમાં ઘેર્યો;
લોધી નિદ્રા ઘણા દિવસો, હવે એ ઉઘ ત્યાગું છું.
વિષયનાં ગીતડાં ગાતો, બન્યો છું મસ્ત મદમાતો;
પડી છે દૈવની લાતો, હવે તો હારો ભાગું છું.
વિસારી કર્મની ધારા, વહાલી કાર્યની ધારા;
ક્ષમા સૌ પાપની પ્યારા, પડીને પાય માગું છું.
હુણ્યો ખૂરા વિચારોએ, બ્રહ્મણ્યો વડ્વિકારોએ;
જગત નાવિક મળ્યા જ્યારે, તરીને પાર પામું છું.
બન્યો પાપી નકારો હું, થયો તમને અકારો હું;
ભરીને આંખમાં આંસુ, પિતાજી પાય લાગું છું.
ભણી કંઈ શુદ્ધ મંત્રોને, રચી કર્તવ્ય તંત્રોને;
હૃદયના પ્રેમ મંત્રોને, સ્વિકારો એજ માગું છું.
ભલો ખૂરો ગમે તેવો, શિશુને આશરો દેવો;
બનીને પૂર્ણ પ્રેમી હું, હવે ધર્માનુરાગી છું;



“ મૂરખાઈમાં ??? ”

—ગઝલ-હરિગીત—



- આ દેહ દીધો ઇશ્વરે જાયે નહિ મૂરખાઈમાં;
સંભાળી જતન કરો તમે જાયે નહિ—મૂરખાઈમાં. ૧.
- અમૃત મળ્યું નિજ હાથમાં ખેઠો જઇ વેળુ વિષે;
ઝોકે ચઢયા ખ્યાલું પડ્યું, ઝોકે ચઢયા—મૂરખાઈમાં. ૨.
- કામળ તણી હોડી કરી, તરવા ચહે ઉદ્ધી બધો;
પણ શી રીતે જાશે તરી, એ કામ સૌ—મૂરખાઈમાં. ૩.
- આળસ અતિશય રાખીને ધંધો કરે જખ મારવા;
“મહેનત અને મુદી ગઇ” રોશો પછી—મૂરખાઈમાં. ૪.
- તેં ખીર ખાંતેથી કરી, ખાવા અતિ ઉલ્હાસમાં;
માંજર મેં ઘાલી જશે ઢંકડું નહિ—મૂરખાઈમાં. ૫.
- જો બાળપણ એળે ગયું, જુવાની જાશે પદ્કમાં;
વૃદ્ધાપણું ઝટ આવશે, ખોશો બધું—મૂરખાઈમાં. ૬.
- રે! માન વેળા જાય છે, જાતી ફરી તે ના મળે;
પસ્તાવ પાછળથી કરે, એ મૂળ છે—મૂરખાઈમાં. ૭.

- જે ખાળ વિધાના ભણ્યો, યુવાન થ શું આચરે ?
ચોરી જુગોરી પેટને માટે કરે—મૂરખાઈમાં. ૮.
- છે દ્રવ્યનાં પુંજે ઘણા, લંડાર ધનથી ખડુ ભર્યા;
ખાંતે ન ખાધું ખરચીયું, પુન્યે વૃથા—મૂરખાઈમાં ૯
- ખેતર ઘણું પાદર ઘણું, વરસાદ રીત ભલો પડે;
ના વાવતા કંઈ ખીજ, ભૂખે તે મરે—મૂરખાઈમાં. ૧૦.
- ગર્ભે હતા કંઈ કોલ તારા, રે ! પ્રભુ સાનિધ્યમાં;
કરમો પછી અવળાં કરી, નરકે પડે—મૂરખાઈમાં. ૧૧.
- સંસાર જંગલમાં દિસે ખડુ ઝાડ કાંટા ઝાંખરાં;
ના હાથ પંજેટી* હશે તો, રો પછી—મૂરખાઈમાં. ૧૨.
- રે ? જીવ જન્મી શું કર્યું ?, ભાથું ભરી લે સાથમાં;
મુસાફરી મોંઘી થશે, દુઃખડાં સહે—મૂરખાઈમાં ૧૩.
- “પરમાર્થના કંઈ અર્થમાં, ખરચે જીવન પોતાતણું.”
“છે ધન્ય તેની જીંદગી, ના કથે કે—મૂરખાઈમાં.” ૧૪.
- જીવન ઝખુકે જાય છે, જ્યમ વાદળે વીજળી જતી;
“મોહન” કથે ના વ્યર્થ કાઢો જીંદગી—મૂરખાઈમાં. ૧૫.



“ જાએ સમય સૌ કામનો. ”

—હરિગીત.—



ગુમાવીયું સૌ બાળપણ, ખાંતે રમીને ખેલમાં,
 યૌવન તાણું સુખ ભોગવે તાંતે ઉક્ળતા તેલમાં,
 દિન રાત ગોરીના ગુણો ગણવાર્થો શું જાશે તરી ?
 જાએ સમય સૌ કામનો ના હાથ આવે તે ફરી. ૧.

ધંધો કરી ધન મેળવી ભંડારમાં ભેગું કર્યું,
 કાયા તવાઇ જોડમાં કલ્યાણ તેનું ના કર્યું;
 મિથ્યા કમાણી તેહની પરમાર્થમાં પઇ ના ધરી;
 જાએ સમય સૌ કામનો ના હાથ આવે તે ફરી. ૨

આ દેહ દીધો ઇશ્વરે ખરચાઈ જાશે સ્વપ્નમાં,
 મુસાફરી મોઢી થશે મોટાઇ રહેશે જલ્પમાં;
 વિચાર કંઈ કરતો નવા પણ કાળથી તું રે' ડરી,
 જાએ સમય સૌ કામનો ના હાથ આવે તે ફરી. ૩

સંસારના સૌ રંગમાં તરબોળ થઇને શું ફરે, ?
 છે તેલ એ સૌ ગ્યાસ લાગે એક ચનગારી પડે;
 ના વાર કંઈ છે રે ? જુઓ વા વાય તોફાનો કરી,
 જાએ સમય સૌ કામનો ના હાથ આવે તે ફરી. ૪

આરાધના કર ઇશની જો વહાણ ભરદરિયે જતું,

તોફાન વાનું થાય તેમાં આપટું વેગે થતું;

“ હા ! દૈવ હાવે શું થશે ? આવી ઉગારો શ્રીહરિ, ”

જાએ સમય સૌ કામનો ના હાથ આવે તે ફરી. ૫

“ પોકાર ને હોકારથી શું કામ તારું થાય છે ? ”

“ અગ્નિ બધે સળગ્યો પછી ફૂવો ખણે શું થાય છે ? ”

“ ચોરી ગયા ધન તસ્કરો ખુમ રા'ડ પાછળ છો પડી ? ”

જાએ સમય સૌ કામનો ના હાથ આવે તે ફરી. ૬

“ વિશ્વાસ રાખી ઇશનો હરનિશ જો આરાધિએ, ”

“ સંકટ સહુ વેરાય ને જટ મોક્ષ દ્વારે વાધીએ; ”

“ આ દેહ મનુષ્યા ના મળે “ મોહન ” સધાએ શ્રીહરિ; ”

“ જાએ સમય સૌ કામનો ના હાથ આવે તે ફરી ” ૭



“ ન્યાય કે અન્યાય ? ”

—ગઝલ.—



કરું કંઈ પ્રશ્ન જો ખ્યારા, હૃદયમાં રોષ ના ધરશે;

તુલા તેની કરી પૂરી, કહેજો—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧

ખનાવી નાર ને નરનાં પ્રભુએ જોડલાં કીધાં,

ખરાં હકદાર છે બન્ને કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૨

પુરૂષને યુવતી વહાલી, સભોડી પ્રેમ—રસ વાળી,

વરાવે વૃદ્ધ બાળાને કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૩
વળે વ્યભિચારને રસ્તે, કરે છે કાંમ કંઈ કુડાં,

ગુમાવે શાખ પોતાની કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૪
કુટિલતા નિત્ય કરવાનું ચહે છે ચિત્ત ચતુરાનું,

કહો એ પાપ છે કો'નું કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૫
કરે છે બાળ હુત્યા કંઈ કરે છે આત્મ હુત્યા કંઈ,

અરે ? કાયા^૧ ગળી કંઈની કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૬
લઈને પુત્રિના પૈસા દીએ છે દાનમાં કન્યા,

ખરું શું દાન એ ખપશે ? કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૭
પશુ પશુ પ્રેમથી જોતાં અરે ? નિજ પ્રેમી સંતાનો,

મનુજમાં એ વધુ ખામી, કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૮
પિતા પુત્રિ ભણાવે છે રૂકુ કંઈ જ્ઞાન મેળવવા,

જીગરને^૨ પત્ર પાઠવવા ? કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૯
ભણીને ભૂલતી લોળી, લુલાઈ અદ્ય સુખ લે'માં,^૩

પડે પસ્તાય દુઃખ ત્યારે કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૦
ખિરાદર^૪ આપણા હોએ કુટિલતા અંતરે રાખી,

કરે વ્યભિચાર ઘર ફાડી કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૧

૧ કાયાગળી=ક્ષયરોગથી ઘસાઈ જવી. ૨ જીગર=પ્રાણથી પશુ વહાલો. ૩ લેહે=આનંદ. ૪ ખિરાદર=દોસ્ત.

કરીને મિત્રનો દાવો ફસાવે તેહની ઊંચી,

કહો એ મિત્રતા કેવી ? કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૨
દીધું છે વારી, પય પીવા છતાં જઈ નર્ક મુખ ઓળે,

દિવાના કે પછી અંધા કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૩
પુરા જ્ઞાનિ બની પોતે કરે જો નીચના ધંધા,

મનુષા દેહ પશુ ગદ્દા કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૪
ગણે છે ખડેન વત્ પોતે રમે છે જાનખાણ^૧ કંઈ ?

અધમતા આદરે કેવી કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૫
હશે માતા હશે ભગની હશે નારી વ્યભિચારી,

કહો કંઈ દિલ દુખાશે કે ? કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૬
પ્રભુએ જગતમાં દીધો પુરો આ દેહ માણસનો,

છતાં પશુવત્ થઈ ફરવું કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૭
બિચારી રાંક છે જાતિ પશુ પંખી તણી ભાઈ,

છતાં કંઈ કતલ તો થાયે ? કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૧૮
પ્રભુનાં આપણે બચ્યાં સૌને આપવત્ ધારો,

ન જોશો કંઈ કુદૃષ્ટિમાં અરે ? છે ન્યાય, ના અન્યાય. ૧૯
પ્રભુએ નેત્ર તો દીધાં નિહાળી ચાલવા ભાઈ,

છતી આંખે બને અંધા કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૨૦
રિવાજે જ્ઞાતિના કંઈ કંઈ અરે કંઈ મેં નવા દીધા,

છતે ઊંચે ફરે વાંઠા કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૨૧

પડી છે લક્ષ્મી નિજ પાસે છતાં કંબુસતા ધારે,
 રજ્યું છે કોણને કાળે કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૨૨
 જીવાની જર છતાં પાસે ન આવે કામ પર કાળે,
 જીવન જાએ વિના વ્યાળે કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૨૩
 કરે ઉપદેશ ગીતાનો બનીને પડિતો મ્હોટા,
 છતાં પોતે પડે ખોટા કહો એ—ન્યાય કે અન્યાય ? ૨૪
 સ્વધર્મે આપ ચાલીને, સુરસ્તે અન્યને લાવો,
 સ્વજન સમ સર્વને ભાળો, ખરો એ ન્યાયનો દાવો. ૨૫
 સમય આ કાળનો જોઈ સમયની ખારિકી જોઈ,
 કહો “મોહન” ભલા ખંધુ કહેજો—ન્યાય કે અન્યાય ? ૨૬



“આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ સંભાળજો.”

—હરિગીત—



હે ? દેવ જગદાધાર મારી વિનતી ઉર ધારજો,
 આ ભાર્તભૂમિ ખાળ કેરાં કષ્ટ સઘળાં ઠાપજો;
 ધનધાન્યની વૃદ્ધિ કરી સુખ, સંપ, જંપ વસાવજો,
 આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ ? સંભાળજો. ૧
 દેશોન્તતિના કાર્યમાં કર સ્હાય શ્રીલક્ષ્મીપતિ,
 હુન્નર વધે કંઈ નવનવા આખાદ થાયે તે અતિ;

વિદ્યા કળાના સૂર્યનો સુપ્રકાશ સૌને આપજો,
આ હિંદને પડવી દશાથી રે પ્રભુ ? સંભાળજો.

૨

આધાર છે ના હિંદને ખોરાક ભાથું લઈ ગયા,
હુન્નર હતા ભરપૂર પણ ઘસડાઈ દુરદેશે ગયા;
ભીખારવાની હાલતે ભટકી કહે અન્ન આલજો ?

આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ ? સંભાળજો.

૩

દેશી તણી ક્રિયાદ કે ના કાન માંડી સાંભળે,
તકરાર જો કરવા ચહે તો કાન ઝાલી આમળે;
છો 'જગત તારણહાર' ખુડતા હિંદને ઝટ તારજો;
આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ ? સંભાળજો.

૪

કારીગરીનાં કામ જો હિંદી કદિ કરવા ચહે,
“ના પાસ એ સૌ કામ છે” કહેવાજનો તર્દિપ રહે;
ઉમંગ ઉર વાધે નહિ સૌ નષ્ટ છે શુભ લાલચો,
આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ ? સંભાળજો.

૫

પૂર્વજ હતા બળવાન ના તાકાત જેવું કંઈ રહ્યું,
વૈભવ અને સુખ લહેરમાં સૌ જોર જાએ છે વહ્યું;
પર હસ્તથી સુખ માણવા બુદ્ધિ વિભુ ના આપજો,
આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ ? સંભાળજો.

૬

સાધન વધે જેમ સુખનાં આગસ વધે આ દેશમાં,
લક્ષ્મી બધી જાએ વહી બાકી રહ્યું ના શેષમાં;

નિર્ધન દશા આવી અરે ! સંતાપ તાપ સમાવળે,

આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ ? સંભાળજે. ૭

ઝાહોજલાલી હિંદની છે ક્રૂર ખેતી કામથી,

ગૌ માત જેનું મૂળ છે ના રક્ષતું કોઈ હામથી;

આળાદી જે ચાહો તમે “મોહન” કથે ગો’ પાલજે,

આ હિંદને પડતી દશાથી રે પ્રભુ ? સંભાળજે. ૮



“પ્રભુ પ્રસન્ન કેમ થાય?”

૫૬.



પ્રભુ તને પ્રસન્ન તે એમ થાયે;

જો કપટ રહીત મન થાયે—પ્રભુ તને.

કિર્તન કર નિત ભાવ ધરીને આગસ દ્વર કરીને;

માથા ફેાડી ફેાગટ કર મા કાળથો નિત્ય ડરીને પ્રભુ. ૧

પ્રભુ પુજન કર પ્રિત થકી આ કાયા માન મૂકીને;

રમત ગમત સૌ દ્વર કરી ભજ શ્રીહરિ સાથ મળીને, પ્રભુ. ૨

શરીર રક્ષણ દ્વર કરી ઘસ ચંદન ભાવ ધરીને;

ભાંગ મશાલો ભૂલી જઈને સ્નેહથી માળ ધરીલે. પ્રભુ. ૩

એકાદશી ઉત્સવનાં જાત્રણ ઉમંગથી જો કરીએ.

રંગરાગ મિથ્યા મન સમજી રટણ હરિનું કરીએ. પ્રભુ. ૪

ભગતજનો જો ઘેર પધારે પ્રભુ સમાજ ગણીલે;

ભાવ ધરી નિત ભોજન આપી અંતર પાઠ ભણીલે પ્રભુ. ૫

સગાં સંબંધી છે સૌ મિથ્યા સંતોષે શું થાશે; ?

મૂષક^૧ માફક કરડી કરડી અંત વગોણાં ગાશે ? પ્રભુ. ૬

સદ્ગુણી નિત સેવા કરતાં ભરખંધનથી મુકાશે;

સ્વારથીયું છે ઘર આ તારું કલેશ થકીજ બુકાશે પ્રભુ. ૭

ખોટાં મોતી કાચકીડિયાં કર અર્પણ સ્ત્રી તનને;

ભગવતને ધર ભૂષણ ભારે મણી મુક્તા જર તનને. પ્રભુ. ૮

સ્નાન કરી તન શુદ્ધ કરે નિત ધ્યાન ધરે ત્રિભુવનનું;

દયા ધરમ જીવરક્ષણ મોટું ભલું કરે પરજનનું. પ્રભુ. ૯

પ્રભુ તણા જે હોય કાયદા ભાવ ધરી નિત ભજીએ;

અન્ય જનોને શિક્ષણ દેતાં આપ કુલક્ષણ તજીએ. પ્રભુ. ૧૦

અંતર કપટ વિસાર પ્રભુનો હૃદય વિષે ડર રાખી;

કહે 'મોહન' તુજ મોક્ષગતિ કર પ્રભુભજન રસચાખી. પ્રભુ. ૧૧



“ ધનવાનનો ધર્મ ”

—ગઝલ—



અરે ? એ ? લક્ષ્મીના લોભી ખરો શું ? ધર્મ તારો છે ?
 સરે કંઈ અર્થ ખીજનો ધની એ ધર્મ તારો છે. ૧

કમાણી આપની ખરચો પરાઈ આપદા ટળવાં,
 દુઃખીનાં દુઃખને દેખી કરો મન દામ વાપરવા. ૨

મુસાફર મંદિરો જૂનાં સુધારો પ્રેમ આણીને,
 હવા દો દર્દિને દેખી ખરો એ ધર્મ જાણીને. ૩

નથી જે ગ્રામમાં વારી નવાણો નીરનાં ગાળો,
 નથી જ્યાં ચીજ વ્યાપારી સ્થપાવો યંત્રશાળાઓ. ૪

નથી જે વસ્તુમાં ખામી દિલોજની ખતાવો છો,
 ધરાયે—કંઠભર તોએ હજી તેમાં નખાવો છો. ૫

જઈને દેશ પરદેશે નવા કંઈ હુન્નરો લાવો,
 હુન્નરો લોકની રોજી ખુલ્લે એ માર્ગ ખતલાવો. ૬

“ લઈ ગાડી અને લાડી આહા ! વાડી વિષે ફરવું ?
 “ અમોને શોખ પ્યારો છે નથી કંઈ અન્ય આચરવું ? ૭

અરે ! આશુ' વદો ? વાણી ખુવારી થાય છે જેથી,
 છુટાવો આપની દોલત કહો કંઈ કાયદો તેથી ? ૮
 હજી કંઈ ચેતજો ખ્યારા, નકામા એ વિચારો છે,
 થશે ખવારી પુરી ધનની કહે સૌ જન “ ગિચારો છે. ” ૯
 જશે નાણું જપત થાશે અગર ચોરો હરી જશે,
 કંઈ વ્યભિચારમાં જશે પુરું કંઈ અગ્નિમાં થાશે. ૧૦
 રૂડા કંઈ માર્ગને શોધો સુધારો ધર્મનો કરવા,
 કહે “ મોહન ’ મનોવૃત્તિ ચલાવો દેશ સુધરવા. ૧૧



“ મોટાઈ મેળવી શું કર્યું ?? ”

ગઝલ—સોરઠી (હરિગીત).



નિજ દેશના કલ્યાણકારી કાર્યમાં કર ના ધર્યો,
 છે વ્યર્થ સૌ સામર્થ્ય તેનું દાન પૈસો ના કર્યો;
 વિદ્વાન થઈ વિદ્યા તણું ના દાન દેશાર્થે કર્યું,
 છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઈ મેળવી શું કર્યું ? ૧
 લક્ષાધિપતિના લક્ષ્યમાં ગરોળાઈ ક્યાંથી આવશે,
 રખડે ગિચારા ભૂખથી કંઈ દયા મનમાં ના વસે;
 ધિક્કાર છે એ દ્રવ્યને ઢાંકણ દોધું ના ચીથરું,
 છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઈ મેળવી શું કર્યું ? ૨

ધર્મોપદેશક તું થઈ ના બોધ બીજાને કર્યો,

અવતાર પર ઉપકારનો તે વ્યર્થ જાણે છે વહો;

મોટાઈ મેળવવા ઘણા ઉપાય યોજે ના વળ્યું ?

છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઈ મેળવો શું કર્યું ? ૩

મોટાઈ છે શશિ સૂર્યની પરમાર્થ જીવન ગાળતા,

આ જગતનું જીવન બની સુપ્રકાશ પોતે આપતા;

દિન રાત ભટકી ભાવથી અર્પણ જીવન જેણે કર્યું,

છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઈ મેળવો શું કર્યું ? ૪

આ જગતમાં જનમી ઘણું કલેશી કુકર્મો તેં કર્યા;

સંસારનાં જીઠાં સગાંનાં પેટ પ્રેમે તેં ભર્યા;

સંતોષ ના લાગ્યો તને પણ અંતમાં સૌ રે' પડે;

છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઈ મેળવો શું કર્યું ? ૫

રે! મૂર્ખ મનવા માનમાં મગર થઈને શું ફરે ?

નહિ ધ્યાન ધરણીધર તણું ધરવા કદાપિ મન કરે;

છે અદ્ય જીવગાની જીવો સરજાઈ સાધન શું કર્યું ?

છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઈ મેળવી શું કર્યું ? ૬

ઈન્સાફ ઈન્સાનો તણા કાજ બની કરવા ગયો,

પણ અંતના દરબારમાં કેા સાક્ષિ તારો ના થયો;

વ્યવહાર જમનો જો તપાસી બાકીમાં શું ઉગર્યું ?

છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઈ મેળવી શું કર્યું. ૭

જમમાં ઘણા જશ ખાટવા દિનરાત મેનત તેં કરી,
 અથડાઇ માથાફેડ કરતાં પ્રાપ્તિ ધનની તેં કરી;
 ખાધું નહિ ખરચ્યું નહિ ઉપકાર કર્મ ન આદર્યું;
 છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઇ મેળવો શું કર્યું. ૮

પરમાર્થ કામોને કરી મોટાઇ મેળવ માનવી,
 કલ્યાણ થાશે તોજ તારું રીત છે જો આ નવી;
 મુખીઓ થવા સંસારમાં “ મોહન ” કથે તેં કંઇ કર્યું ?
 છે વિશ્વમાં તું અદ્ય જીવ મોટાઇ મેળવો શું કર્યું ? ૯



“ ચાલુ જમાનો ”

—ગઝલ—



અરે ફેશન તમારી ફાંસમાં શું હિંદ સપડાયો ?
 હતા સૌ શેર મસ્તાની થયા હાથે ગરીબ ગાયો. ૧

ફરે છે શ્વાનની પેરે પટા કંઇ કંઠમાં ધરતા,
 લગાવી નેકટાઇને સ્વહસ્તે ફાંશો દઇ ફરતા. ૨

છતી છે જિંદગી તોએ ચિફ્ટ લઇ અગ્નિ મુખ ધરતા,
 છતી આંખે બની અંધા યુવાનો અશ્મ વાપરતા. ૩

- તજીને હેમની ખેંચી ધરે ઘડોઆળ ફેશનમાં,
વધારો તેહનો ભાઈ ? થયો છે આ જમાનામાં. ૪
- શિરે છે ખાલના ભારા નહિ કંઈ ભાર જેનો છે ?
નિશાની હિંદુની શિખા વધારે બોજ તેનો છે ? ૫
- અહા ! ના ભાવતું ભોજન બનેલું હોય જે ઘરમાં ?
પુરણ સંતોષ દિલ ત્યારે લગાવે હાથ હાટલમાં. ૬
- નહિ ભોજન ભલું ધરતું રસીલું હોય હાટલમાં,
નથી સ્વાદિષ્ટ ઘર પાણી ભલો છે સ્વાદ ખાટલમાં. ૭
- “અહા ! ભાજી અને ભજીયાં મજા પુરી કચોરીમાં,
ભલો માથું કુટો ઝેરી ? ન આવે તે રસોઈમાં. ૮
- જમોછો તે રકેખીમાં જમે છે અન્ય જન જેમાં,
કુધારો કે સુધારો છે ? રહે શો ? ધર્મ રે એમાં. ૯
- ભરાયે જ્ઞાતિનો મેળો ખપે ના અન્ય પર જ્ઞાતિ ?
ગિરાજો હાટલે જઈને તપાસો કાણ ? ત્યાં જાતિ ? ૧૦
- પુરાતન વાહનો ખોઈ ખરીદી મોટરો મોટી,
ભયંકરતા ભરાઈ તો નથી ખાકી જરા રહેતી. ૧૧
- અરે ! ફેશન ! ડુબાવ્યા તેં ઘણા હિંદુ તણાં નામો,
કહે “મોહન” અતિ ઉત્પાતનાં છે એ અરે ! કામો. ૧૨

“ચિંતા”

(હુનીઆ સારી છે ફરેબી તારી શુદ્ધિ ક્યાં ગઈ ?)



ચિંતા દીધો તેં ફસાવી બુઢી તારી છે સગાઈ (૨)

નિત નિત નૌતમ નાય નચાવે જખર જંચ તું થઈ

સ્થાવર જંચમ જડ ચૈતનમાં નેમ^૧ લગાવી રહ્યો—રે.

ચિંતા નેમ લગાવી રહ્યો—ચિંતા દીધો તેં ૧
વળગે દુશ્મન જયમ આ દેહે તેમ દખાવી દઈ,
તિક્ષણ ધાર તરવાર અહીંને હૃદય ભુકાવી ગઈ રે

ચિંતા હૃદય ભુકાવી ગઈ રે—ચિંતા દીધો તેં ૨
ત્રાસ ઘણો તારો છે જગમાં ખાલી ઠામ ન કંઈ
કરવત સમ કાંપે છે તારા અક્ષર બે જંઈ તંઈ રે,

ચિંતા અક્ષર બે જંઈ તંઈ રે—ચિંતા દીધો તેં ૩
ચિંતા ચિંતા સમાન તું છે ફરક ણિંદુનો સઈ^૨
મરણ પ્રાણી બળતું ચિંતામાં જીવતાં અગ્નિ થઈ રે

ચિંતા જીવતાં અગ્નિ થઈ રે—ચિંતા દીધો તેં ૪
લંપટ તેં લલચાવ્યા લોભી માન આળસ ખોઈ
એ રોગે સપડતા જે જન જીવ કાઢતા રોઈ રે

ચિંતા જીવ કાઢતા રોઈ રે—ચિંતા દીધો તેં ૫

ધર, તન, ધન, તનયા, ચતુરામાં રમે સજન ચતુરાઇ
કહે “ મોહન ” કર ભગવત ચિંતન જે અંતે સુખદાઇ
ચિંતા એ છે રે સુખદાઇ રે—ચિંતા દીધો તેં ૦ ૬



“ જો ઈષ્ટ વાંકો હોય તો અવળી
મતિ નિશ્ચય થશે. ”

—હરિગીત.—



શિક્ષણ કથે જન સ્નેહથી પણ બોધ લવ લે ના કરો
સંબંધ છે જ્યાં મિત્રનો ત્યાં દ્વેષ દાવો દિલ વસ્યો.
જ્યાં જોર દુર્બુદ્ધિ તાણું સુવિચાર ક્યાંથી આવશે ?
જો ઈષ્ટ વાંકો હોય તો અવળી મતિ નિશ્ચય થશે. ૧
વૃત્તિ વધે છે પાપની વાધે પ્રવૃત્તિ તેહમાં
પરપંચ પરનિંદા અને પરદ્રવ્ય આણે નેહમાં
વિકાર મન વાધે ઘણો મન જાય દોડયું તે વિષે
જો ઈષ્ટ વાંકો હોય તો અવળી મતિ નિશ્ચય થશે. ૨
આહે અતિશય કલેશ કરવા દ્વેષ દિલ વાધે ઘણો
ના ધૈર્ય છે અંતર વિષે આવે દુઃખો દિન આપણો.

દુષ્કર્મથી ઘેરાઇને અંતે અરે ? નર્કે જશે

જો ઇષ્ટ વાંકો હોય તો અવળી મતિ નિશ્ચે થશે. ૩

મોટાઈ ને નિજ માનનું છે ભાન ના અંતર વિષે

નામદ્ વધને નાચતો નર, નારીના સ્નેહજ વિષે

આવે નહિ આચાર ના શુદ્ધ તે કદિ ભવમાં થશે

જો ઇષ્ટ વાંકો હોય તો અવળી મતિ નિશ્ચે થશે. ૪

વિદ્યા કળા ના સાંપડે ના રામ નામ ન સાંભરે

મિથ્યા જીવન જાએ વહ્યું અવળાં કરમ તે જઈ કરે

ભરમિષ્ટ ચિત્ત જો ના કરે “મોહન” કથે સુખીયો થશે

જો ઇષ્ટ વાંકો હોય તો અવળી મતિ નિશ્ચે થશે. ૫

ગરજ વિષે.

—સાવણી.—

(ક્યાં ગયોરે પેલો મોરલી વાળો.)

ગરજ ગરજ ને ગરજ જગતમાં, ગરજ તણી ગત ન્યારીરે
છે આ જગ સૌ ગરજે *ગીરવી મુક્ત કરો મોરારીરે. ગરજ. ૧

* ગીરવી=સાનમાં=ધરાણે મૂકેલું.

જીવો પુત્ર કુપાત્ર હશે પણ પિતા પ્રસંશા કરશે રે
 મરણ પછી નિજ તારનારની અગણીત આશા ધરશેરે. ગરજ. ૨
 માત, બ્રાત, ભગિની, સૌ મિત્રો ગરજ થકી બંધાયાં રે,
 સ્વાર્થિ જગતની ભૂખ ભાગવા મહા પ્રેમશ્રી ધાયા રે. ગરજ. ૩
 કૃષ્ણ મથુરાં જન્મ લોધો પણ ગોકુળ જન્મ કહાવ્યો રે,
 અકળિત રચના રચી પ્રભુએ દેવકી બંધ છુડાવો રે. ગરજ. ૪
 પૂર્વજન્મનું વૈર વાળવા ભાણેજ હણીયો હાથે રે,
 દેવપતિ દાસત્વ સ્વિકારી અર્જુનનો રથ હાંકે રે. ગરજ. ૫
 રામે જઈ ગઢ લાંક ગળાવ્યો સુગ્રીવ મિત્ર બનાવ્યો રે,
 ગરજ હુતી સીતાને લેવા ગરજે ઘાણુ^૧ ઘલાવ્યો રે. ગરજ. ૬
 ગરજ તણી બલિહારી જગતમાં મુછના અંક^૨ નમાવ્યા રે,
 મહા સમર્થ હતા પાંડવ પણ ગરજે ગુપ્ત રખાવ્યા રે. ગરજ. ૭
 ગરજે જોગી ભગવાં પહેરે ગરજે જોગી જપતા રે,
 ગરજે જતિના હાથ તુંમડાં ગરજ પતે સૌ ખસતારે. ગરજ. ૮
 સાધુ કે સંન્યાસી હો' પણ ગરજ પેટની ભરવા રે,
 હરદમ હરિનું ધ્યાન ધરે પણ ગરજ પતેપરહરવારે. ગરજ. ૯
 ગરજ જીવો છે જાત નારીની પૂર પરાકર્મો દીઠી રે,
 આ અર્વાચીનમાં અવરવસ્તુઓ ગરજ સમી નહિ મીઠીરે. ગરજ. ૧૦

ગરજે ગર્ધવ^૧ કાકો કહીએ ગરજે દુઃખ સૌ સહીએ રે,
 કૃત ભુડાં સૌ થાય ગરજથી ગુપચુપ બેસી રહીએ રે. ગરજ૦ ૧૧
 ફરે આફ્રિકા અમેરિકામાં જઇ કોલંબે રહેતા રે,
 તજી વતન ઘરબાર કુટુંબી ગરજથી સૌ ફરતા રે. ગરજ૦ ૧૨
 રોગી ઔષધ વૈદ તણું લઈ રોગ મુક્ત થઈ જાશે રે,
 ઉધાર પૈસા પછી આપતાં વૈદ શત્રુવત્ થાશે રે. ગરજ૦ ૧૩
 દેવ દાનવો લડયા પરસ્પર ગરજે અમૃત પીધાં રે,
 મોહિની રૂપ ધર્યું મોહનજી કપટ કરી શિર લીધાં રે. ગરજ૦ ૧૪
 મહા બલિષ્ઠ હશે નર તો પણ નારી નયન નિહાળી રે,
 પાણીથી પણ બને પાતળા ગરજ તણી બલિહારી રે. ગરજ૦ ૧૫
 ગરજે શેઠ તણો પણ ઠપકો સહન કરે ગરજાળુ રે,
 પડે ખાસડાં શિરપર તોએ ગરજ વિષે અંધારું રે. ગરજ૦ ૧૬
 ગરજ હસાવે ગરજ રમાડે ગરજે દુઃખ સૌ સહીએ રે,
 ઘર ઘર ગરજ તણી છે અપતી ખોળે હાથ ન આવે રે. ગરજ૦ ૧૭
 શ્રીપતિ મુજપર કૃપા કરીને ગરજ દુઃખ મમ હરજે રે,
 કહે “મોહન”એ ગરજ આવતાં મુક્ત મને તું કરજે રે. ગરજ૦ ૧૮



“ દલાલીના વકીલોને!! ”

—ગાઝલ—



- અહો જગદીશ દિલ દઇને સ્વિકારો આ દલિલોને^૧
 સુધારો કંઇ સમજ આપી—દલાલીના વકીલોને? ૧
- ચહે ખોરાક દિનરાતે લુપ્ત ના લાવતું લોજન?
 મરે ભૂખે મળે ઓછું--દલાલીના વકીલોને? ૨
- કરી વ્યાપાર કાળાનો સફેદી ક્યાં સુધો રેશે?
 મોઠો જે વાસ પુષ્પોની--ન આવે તે કલાલોને? ૩
- દલાલી કોલસે દેખી મળે છે લાભ કાળાનો
 પડે છે નેત્રથી ટીપાં--દલાલીના વકીલોને? ૪
- ખનીને આંખથી અંધા કર્યા છે કંઇ અવળ ધંધા
 ખગાડો દેશની અંદર કરી ખામી ખમી લોને. ૫
- દલાલી દેશમાં પેઠી ભગાવ્યાં^૨ કંઇક ઘરખારો
 છતાં કંઇ લાજ તો નાવે--દલાલીના વકીલોને. ૬
- વટાવી નોટ કન્યાની? લઇને પેટ ભર પૈસા
 ખપાવી મૂર્ખ પોતાને?--દલાલી દઇ દલાલોને. ૭

વળી એથી અધમ ધંધો નથી બીજો અરે ? ભાઈ

અહા ? સન્માન શું આપું ?--દલાલીના વકીલોને. ૮

કરે પુરૂષો નપુંસક થઈ દલાલી અર્ધ કાયાની ?

બનીને મસ્ત પર પૈસે--નકલ કરતા પવાયાની. ૯

કહે “મોહન” હવે હદ થઈ પ્રભુજી એ સુધારોને

દીયો સન્માન જુતાનું--દલાલીના વકીલોને. ૧૦



જમાનો.

“ દશા ખૂરી કરો શાને ?? ”

—ગજલ.—



ફસાઈ ફેશને ખ્યારા--દશા ખૂરી કરો શાને ?

ભલી શીખો અમારી છે અમારા ભાઈ ખહેનોને. ૧

સુણો કે દિલ દર્દિનું તમારો ધર્મ છે કેવો ?

જીવન આ જન્મનું છોડી--દશા ખૂરી કરો શાને ? ૨

જમાનો જુદમો છે આવ્યો તમારો ધર્મ ડુખાવ્યો

મદિરા માંસથી ખ્યારા--દશા ખૂરી કરો શાને ? ૩

ભલા ? હોટલ વિષે જેસી ધરી સોડા તણી શીશી

સુધારાની શું એ રીતી ? દશા ખૂરી કરો શાને ? ૪

સુધારો જ્ઞાતિમાં લાવી ફિટાવ્યાં કંઈક ઘરખારો

રડાવ્યા મિત્ર કંઈ ચારો—દશા ખૂરી કરો શાને ? ૫

સુધારા નામનો ઝુંડો લઈને હાથમાં ફરતો

કરીને સ્વાર્થની વાતો—દશા ખૂરી કરો શાને ? ૬

લઈને હાથમાં ફરસી તપાસો ધાર નિજ પાચે ?

કરી પીડા ને પસ્તાયે—દશા ખૂરી કરો શાને ? ૭

સુધારા શબ્દને સમજી વિચારો તે તણા કરવા

કહે “મોહન” સમજદારો—દશા ખૂરી કરો શાને ? ૮



“ મનને ”

(વિષય વાત મમ માત તણને.....એ લય.)



વિષય મોહ જંબળ તણ મન મૂર્ખ જીવન કંઈ ટકવા દે,

ધર્મ કર્મ શુભ જ્ઞાન વૃત્તિથી હરિ ચરણે ચિત્ત ઠરવા દે.

એ...વિષય.

દેહ મનુષ્ય મળીયો છે મોઘો ડુબે નહિ સમજવા દે,

નાવ રૂપ નટવર છે મોટું રટણ તેહનું કરવા દે.

એ....વિષય.

નાશવંત ભંડાર દ્રવ્યના કરી અલગ સુખ કરવા દે,
વિશ્વ તણા અંધાર કુપમાં જ્ઞાન તેજ કંઈ પડવા દે.

એ....વિષય.

વાનર કર અમુલ્ય હીરો છે ખુવે નહિ સમજવા દે,
દયા ધર્મનો માર્ગ ગ્રહીને મન-મોહન મન રટવા દે.

એ...વિષય.

‘ ઉદ્યમ કર્મનો સંવાદ. ’

—હરિગીત—

ઉદ્યમ કહે નિજ મિત્રને સુણુ કર્મ સાધન શું કરે ?
છે સુસ્તમાં બહુ અંગ તારૂં જોઈ દિલ મારૂં બળે;
અંગે અતિ છે દુખજો બહુ કષ્ટ શાને તું કરે,
રે ? મૂર્ખા જટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઈ રૂરે ? ૧

*

*

*

*

ઉત્તર કથન કરવા ઉઘાડી આંખડી કર્મે જદા,
જાણેલ છે નિજ મિત્ર પાસે ક્રોધ મય દીઠો તદા;
ગંભીર થઈ ગભરાટ વિણ કરવા ખુલાસો ઉચ્ચરે,
છે ભાગ્ય વિણ સૌ વ્યર્થ તારી વાત ઉર ના ઉતરે.

*

*

*

*

સાંભળ લલા જન વાત મારી છે અતિ ઉપયોગની,
અજ્ઞાનતા તુજ દાખવાને આ ઘડીજ સુયોગની;

દીધાં પ્રભુએ નગ્ન અંગ શું ઢાંકવાં તે ના પડે ?

રે ! મૂર્ખ ઝટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઇ ફરે ? ૩

મહેનત કરી કૃષિકાર ખેતર ખીજ જો ના વાવશે,

ભૂખે મરે નાગા ફરે ના ભાગ્ય કહેવા આવશે ?

ઘેનું ઘણી ઘર આંગણે ના દૂધ વિણ દોહે મળે,

રે ! મૂર્ખ ઝટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઇ ફરે ? ૪

ખોદે કુવો જો ખંતથી પાણી પીએ સૌ પ્રેમથી,

લાવી પકાવે ધાન્ય તો ખાએ બધા સુખ ચેનથી;

જો ખંતથી ઉદમ કરે સંસારનાં સુખ સૌ મળે,

રે ! મૂર્ખ ઝટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઇ ફરે. ૫

થાળી ભરી પકવાનની લઇ ગ્રાસ સુખમાં ના ધરે,

ભૂખે મરે મરવા પડે ત્યાં ભાગ્ય આવી શું કરે ?

અંધારના *આગારમાં દિપક વિના અથડાઇ પડે,

રે ! મૂર્ખ ઝટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઇ ફરે ? ૬

વસ્ત્રો પડ્યાં છે પહેરવા પણ હાથ ઊંચો ના કરે,

છે દાસ દાસી ઘર વિષે પણ તે ગિચારાં શું કરે ?

સોનું ભર્યું ભંડારમાં ગડ્ડા લઈ કંઠે ધરે,
રે ? મૂર્ખ ઝટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઈ ફરે ? ૭

મહેનત કરે વાડી અને ઘર બંગલા બંધાય છે,
નહિ ભાગ્ય બાંધી તે દીએ કે આપથી તે થાય છે.
ઘંટો અને ચુનો વળી પથરા ઘણા ભેગા કરે,

રે ? મૂર્ખ ઝટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઈ ફરે ? ૮

મુછો ઘણી મોટી થઈ મુખમાં પ્રવેસે છે ઘણી,
પણ હાથ આળસ ભાગ્ય દોષે ખખર ના લે તે તણી,
છે હસ્તમાં સમશેર શત્રુ વિજય પણ હેતે કરે;

રે ? મૂર્ખ ઝટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઈ ફરે ? ૯

દૃષ્ટાંત શું દેઉ તને ? ગણના ગણે શું થાય છે ?
આળસ તણ મહેનત કરે તો ભાગ્ય તે ફળ ખાય છે,
વિશ્વેશના આ વિશ્વમાં મહેનત કરે છે તે ચરે,

રે ? મૂર્ખ ઝટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઈ ફરે ? ૧૦

*

*

*

*

આખ્યાયકા પોતા તણી ઉધમ કરે શું આવડી ?

સમજે નહિ તું ભાગ્યને વાતો વધારે છે વડી,

આધાર છે સંસારનો સૌ સાજ છે મારા વડે;

છે ભાગ્ય વિણ સૌ વ્યર્થ તારી વાત ઉર ના ઉતરે. ૧૧

અક્ષર નહિ કંઈ આવડે મિલકત તણા માલોંક બને ?
 લાખોપતિ છે બૂ પરે ઉપભોગના ભોગી બને ?
 ખાતા નથી કંઈ ઠોકરો ગાડી અને ઘોડે ચડે ?
 છે ભાગ્ય વિણ સૌ વ્યર્થ તારી વાત ઉર ના ઉતરે. ૧૨

મહેનત કરી ખેતર વિષે બહુ બીજ આરોપણ કર્યું,
 વૃષ્ટિ થઇ ના સૃષ્ટિમાં કો' બીજ વાવે શું વજ્યું ?
 'ગોધેન દોહી દૂધમાં ધીલોડોનો' ગલ જો પડે,
 છે ભાગ્ય વિણ સૌ વ્યર્થ તારી વાત ઉર ના ઉતરે. ૧૩

*

*

*

*

“ઉઘમ આતિ ક્રોધે થયો અવળો કરે શું અર્થ આ ?
 છે મૂર્ખ તારો સ્વાર્થ આ બકવાદ માંડ્યો વ્યર્થ આ;
 જો આપમહેનતથી રજો ધન કાર્ય શુભ તેથી જડે,
 રે મૂર્ખ અટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઇ ફરે ? ૧૪
 કર્તવ્ય કુદરતનું હશે, શું ? ભાગ્ય તે કહેવાય છે ?
 મિથ્યા નથી કંઈ બીજ મહેનત માનવીજ કસાય છે,
 ઢાંકે નહિ દૂધ પાત્રનું ખામી ખરેખર તે કરે,
 રે મૂર્ખ અટ ઉઠ કામ કર શું ? ભાગ્ય આધિન થઇ ફરે ? ૧૫

*

*

*

*

સંવાદ ઉઘમ કમનો ઓછો હજીએ ના થયો,
સંગ્રામ બેનો ટાળવા જ્ઞાનીજ તે પાસે ગયો;
છો એક બન્ને મિત્ર પણ ખામી વધુ છે કર્મમાં,
કરવા કસોટી કર્મની ઉઘમ અગાડી ધર્મમાં.

૧૬

શિક્ષા ઘણી દીધી પછીથી કર્મ કંઈ નીચું નમ્યું,
અપરાધ પોતાનો ગણી શિર માન્ય શિક્ષણ એ ગમ્યું;
આદિન ઉઘમને થઈ જો ભાગ્ય ભેળું જઈ ભળે,
થાયે પરિક્ષા તુર્ત “મોહન” માન કીર્તિ મેળવે.

૧૭.



“ પ્રભુ ભજીલે ”



(અયસે પાપી નર હોવેગે કલજુગમેં...એ લય.)

જનમારો *એળે જશો રે.....પ્રભુ ભજી લે
પ્રભુ પુજન પ્રહ્લાદે કરીયું ભવસિંધુ તરવાને
જગ જંજળ તજી મહેતાએ-શ્રી હરિ સાથે
અમર થવાને.....પ્રભુ ભજી લે.....જનમારો.

કોટિ પ્રયત્ન કરી જીવ પામ્યો મનુષ્ય જનમ આ ભવમાં
પ્રયત્ન સૌ મિથ્યા થઈ જશો-ગાફલ રહેથી
ભવવનમાં રે.....પ્રભુ ભજીલે.....જનમારો.—

* એળે=નકામો.

આ દેહે કંઈ પુન્ય કરી પરમાર્થ સાધનો સાધો
એ સાધન છે ભવ તરવાનું—અવર નથી કાંઈ
જગમાં ચુકાદો.....પ્રભુ ભજી લે.....જનમારો.—
જો જીવ શીવ થવાને ચાહે હરિ ચરણ ચિત્ત રાખે
કહે “મોહન” એ હરિ શરણથી—જનમ મરણ
ભવ સંકટ ત્યાગે.....પ્રભુ ભજી લે....જનમારો.—



“ અમે પણ એક દુનિયામાં ”



—ગઝલ—

- અમારી મોજમાં ફરીએ—અમે પણ એક દુનિયામાં
નહિ દિલમાં કદિ ડરીએ—અમે પણ એક દુનિયામાં. ૧
- જમાનાની હવા જોઈએ ખરા કોઈ મર્મને જોઈએ
ધુતિ સૌ ધર્મને ધોઈએ—અમે પણ ૨
- સુધારાના સપાટામાં ગુમાવ્યું સૌ અપાટામાં
જતા જ્યાં ત્યાં અપાટામાં—અમે પણ ૩
- ખલકની ખાપમાં જોઈએ કદિ કર્તવ્યથી કોઈએ
મિટિંગોમાં સદા મ્હોહીએ—અમે પણ ૪
- કદાપિ જો કુલિન થઈએ ખરું હિત એટલે જોઈએ
અમારું સૌ અમે જોઈએ—અમે પણ ૫

વિચારો દેશના કરીએ ન દેશી વેશમાં જરોંએ	
કળા સૌ સ્વાર્થની કરીએ-અમે પણુ	૬
સુધારાની સભા માંડી પિટાવી દેશમાં *દાંડી	
લોંધી હાથે દિવાદાંડી-અમે પણુ	૭
હિતેષી હેતુના થઇએ અમે કહીએ અમે છઇએ	
લુટી સૌ લોકને લઇએ-અમે પણુ	૮
કથા વેદાન્તની કરીએ વિચરતા દુર્વિષય દરિયે	
સ્વછંદી શ્વાન થઈ ફરીએ-અમે પણુ	૯

“ સંસારનો સાર ”

—કાલિંગડો—

સંસાર વિષે શું સાર રહ્યો ?
 સાર રહ્યો શું લાલ ગ્રહ્યો ?—સંસાર વિષે,
 જન્મ ધરી જીવ આ દુનિયામાં કલેશી બની કંકાસ કર્યો,
 પાતકમાં નવ બાધ ગણ્યો પણ અંત સમે યમ હાથ ચડ્યો.
 સંસાર વિષે શું સાર.—

ઉપલક જ્ઞાન પલક ટકવાનું અલખ તણો નવ માર્ગ ગ્રહ્યો,
પોપટ રામ રટણ કરવેથી આ ભવથી શું જાય તર્યો ?

સંસાર વિષે શું સાર.—

રૂપ ગુણવંત સતી છે નારી સ્વામી તણો નવ સ્નેહ રહ્યો ?
જો સ્વામી ગાહે ચતુરા પણ અવર પુરૂષ પર ખ્યાર રહ્યો ?

સંસાર વિષે શું સાર.—

ધન સંગ્રહ ધનવાન કરે પણ સ્વાર્થ વિના નવ માર્ગ સહ્યો,
પરદુઃખ લંજન અર્થ ન સાધ્યો એમ જન્મ આ જાય વહ્યો.

સંસાર વિષે શું સાર.—

ચોરાશી ચોની આથડતાં કબૂત તણો કંઈ પાર રહ્યો ?
‘તન, ધન, સુત, પરિવાર મળ્યો પણ ભોગવતાં યમ હાથ ગ્રહ્યો.

સંસાર વિષે શું સાર.—

જન્મ ખયો ભજનામૃત પીધું છેવટ શું વિષ પાન કરો ?
કહે “મોહન” સદગુણ ગ્રાહક થઈ ગર્વ રહ્યોત આ ભવ વિચરો.

સંસાર વિષે શું સાર.—



“ કૃષ્ણ ચરિત્ર ”

—ગઝલ—

- કૃષ્ણ ધર-નંદને આવી સિતારો શું સુધાર્યો છે ?
 અજબ દર્શન તણી આંખી દઇ શું જન્મ ધાર્યો છે ? ૧
- ખાસુર બળ કરી માર્યો પુતના જનથી મારી,
 કંસ શિર-કેસ ખેંચીને ધરણમાં ધ્યાનથી ઢાળ્યો. ૨
- જઇ યમુના વિષે નાથ્યો પ્રભુએ નાગ નેત્રોથી,
 ચરણશિરપર ઠરાવીને શું નટવર ? નાચ નાચ્યો છે. ૩
- જઇ કાલિંદીના કાંઠે વગાડી ખંસરી મોહન,
 તણ ધરખાર વૃજનારી ગઇ જ્યાં વિશ્વનું દર્શન. ૪
- તણ ગોકુલ ગયા જ્યારે સકલ વૃજ આંસુડાં ઢાળે,
 વિયોગી ગોપ ગોપીનાં હૃદય અગ્નિ વિના બાળે. ૫
- જઇને દ્વારકાં નાથે બનાવી હેમની તેને
 હજારો રાણીઓ કીધી હૃદય નિષ્ટુર શું તેને ? ૬
- કરાવી જીત અર્જુનની સર્તોનાં ચીર તો પૂર્યાં,
 સતાવ્યા કૂર કૌરવને બચાવી ભક્ત જન લીધા. ૭
- ઉતારી ભાર ભૂમિનો સિધાબ્યા ધામમાં પોતે
 અરે મોહન કળા તારી કળ્યામાં કોણના આવે ૮

“રામ ચરિત્ર”



—ગઝલ—

- અયોધ્યા રામજી જન્મી કર્યું દશરથનું ઘર પાવન,
જનો સૌ નગ્નના નિરખી હૃદય હુરખ્યા થઈ પાવન. ૧
- યજ્ઞનું કામ કરવાને મુનિશ્વર લઈ ગયા વનમાં,
ઉડાવ્યાં શિશ દૈત્યોનાં ધરી તાકાત રે તનમાં. ૨
- ધનુષ્યને બળ કરી તોડ્યું જનકની રાજધાનીમાં,
નૃપતિ સૌ મનથી શરમાયા સૌંતાજી પ્રેમથી મળીયાં. ૩
- પિતાની પાળવા આજ્ઞા સિધાવ્યા રામજી વનમાં,
તજ્યો ના સંગ સૌંતાએ પતિ સેવા ધરી મનમાં. ૪
- સૌંતાને લઈ ગયો રાવણુ ધરીને વેશ જોગીનો,
કરાવવા નાશ પોતાનો ધર્યો એ વેશ જોગીનો. ૫
- કરીને પ્રીત સુગ્રીવથી બનાવ્યું સૈન્ય વાનરનું,
અપાવી નાર સુગ્રીવની પરાક્રમ દાખવી શરનું. ૬
- અયા હનુમન્ત લંકામાં ખબર સીતા તણી લેવા,
લગાડી આગ રે તેમાં ? બળવી સ્વાર્મીની સેવા. ૭

સમુદ્ધર પત્થરો તારી ળનાવ્યો ^૧સેતુ શ્રીરામે,

ઉતારી પાર સેનાને કર્યું છે યુદ્ધ શ્રીરામે. ૮

વિજયની માળ પહેરીને વિજય રાવણ પર કરીયો,

વિલિષણ પર કૃપા કીધી મુકુટ શિર રાજનો ધરીયો. ૯

અયોધ્યા ત્યાં થકી આવ્યા તજ્યાં સીતાજીને વનમાં,

કરીને યજ્ઞ શ્રીરામે પરાક્રમ પારખ્યું તનમાં. ^૨ ૧૦

કરી સંતુષ્ટ સૃષ્ટિને સિધાવ્યા ધામમાં પોતે,

પ્રભુ “ મોહન ” તણા સ્વામી સરવના પ્રાણ છો પોતે. ૧૧

“ પ્રભુનો ઉપકાર ”

મુશો શામળા હું તમ મારે વેલી થઇ જો—એ કવ. ૧

હરિ નામને હમેશ યાદ લાવીએ જો

તણ સર્વ કામ એજ ઉર ધારીએ જો—હરિ નામને ૦ ૧

ઉમર આખી જો એળે ગુમાવીએ જો

ફરી જન્મ મરણ રેંટમાં ફસાઈએ જો—હરિ નામને. ૨

પ્રભુ પ્રેમ આણી નેત્ર દીધાં નિર્મળા જો

દીધાં હસ્ત, ચરણ, કરણ શુદ્ધ શીખવા જો—હરિ નામને. ૩

કોંધા ચાવવાને દાંત અન્ન સાથમાં ને

નહિ ખામી કળાય કોઈ વાતમાં ને—હરિ નામને. ૪

પ્રાણી માત્રમાં ગણાય શ્રેષ્ઠ માનવી ને

કરી ખ્યાલને એ વાતને વિચારવી ને—હરિ નામને. ૫

દયા લાવી પ્રભુએ જ્ઞાન આપીયું ને

જેથી જન્મના દુઃખોનું કષ્ટ કાપીયું ને—હરિ નામને. ૬

કરી સ્વાર્થ ત્યાગ ને પ્રભુ આરાધિએ ને.

મળે મોક્ષ “મોહન” મનસ્વિકાર્ય સાર્ધોએ ને—હરિ નામને. ૭

“ શું દેશનો ઉદય ? ? ? ”

—હરિગીત—

ખાધું પીધું ખુબ ખ્યાલથી મિષ્ટાન્ન દૂધ મલાઈ જ્યાં,
સોપારી પાન લવંગ લઈ મુખ ચાવતા તંબોળ જ્યાં. ?
કરતા અનેક વિચાર મંડળ આજ કોનું થાય છે ?

શું દેશનો ઉદય કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૧

ફરવા જવા શુભ સાધનો ગાડી અને ઘોડે ચડે,
દરિયા તણી કરો સહેલ મોટા ખંગલે આવી અડે,
ઉત્સવ ભટ્ટો કરો જન્મ દિવસે નાયકા ? ? નયવાય છે ?

શું દેશનો ઉદય કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૨

સરતો કરી નિજ અશ્વની નિત ધોડદોડે જાય છે,
માઝ્યાં દોંએ છે દામ નાણા કોથળી ઠલવાય છે;
સદો કરીને ? સામટું ધન દૂર ઘસડાઈ જાય છે,
શું દેશનો ઉદય કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૩

ગોવા કે કલકત્તા તણી ટિકીટો લઈ મલકાઈ ફરે,
પરિણામ પાછું થાય તો શિર હાથ દઈ હૃદયે રહે,
મારી તમારો ગાલ પર થઈ લાલ ફરતા જાય છે,
શું દેશનો ઉદય કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૪

પોઠે પલંગે પ્રેમથી મશરૂં તણી ગાદી વિષે,
રખડે ગરીબો રોડ પર ના ચીથરું તન પર દિસે !
માગે કદિ કંગાલ જો “હુડધૂત” કરતા જાય છે ?
શું દેશનો ઉદય ? કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૫

મોજાં અને બુટ પાયમાં પહેરી ફરે નર વાંકડા ?
શિર બાલના શોખીન થઈ સેંથા બનાવે સાંકડા;
મૂછો ચઢાવી આમળે મન ફાંકડા ફૂલાય છે,
શું દેશનો ઉદય ? કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૬

નોટો વટાવે નાટકે પાછો ફરે ના હાથ ત્યાં,
પ્રોગ્રામ સીનેમા તણા જોવા હૃદય હરખાય જ્યાં ?

ખાવા લલે ના હોય પણ એ રીત ધન ખરચાય છે,
શું દેશનો ઉદય ? કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૭

અત્તર લગાવી અંગ પર બેહેકાવતા નિજ અંગને,
વ્યભિચારના વ્યસની બની લહેકાવતા ઉછરંગને;
કરમાં લઈ કલગી અને કંઠે કુસુમ નખાય છે,
શું દેશનો ઉદય ? કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૮

મંડળ લઈ નિજ મિત્ર શું ફરવા ગયા ગાર્ડન વિષે,
મદિરા ? તણી મોળો કરી સુધશાન તનમાં ના દિસે ?
‘છેલી બની થઈ છાકટા ? અંતે રખડતા થાય છે,
શું દેશનો ઉદય ? કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૯

લગી બની નિત ભાંગના લોટા ઉદર ઠલવાય છે,
ગાંભ તણી ચલમો તણા નિત ગોટગોટા થાય છે;
ચરસે બની ચસકેલ મરજી થાય ત્યાંજ જવાય છે ?
શું દેશનો ઉદય કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૧૦

“મેટ્રિક” ને “બી. એ.” થયા “એમ એ” થઈ શું આદર્યું ?
“જે. પી.” તણા લઈ ચાંદ તેણે દેશ અર્થે શું કર્યું ?
થઈ “રાવ” ફરતા ગામમાં પણ રાવ ના સંભળાય છે,
શું દેશનો ઉદય કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૧૧

મોટા થવા પર દ્રવ્યથી ખિનવાલોના ટૂંકી બન્યા ?
 મનમાનતી મોજે ઉડાવી શેઠ શઠ ? થઈને ક્યો ?
 “મોહન” કથે એ પાપમાં આ હુંદગી વહી જાય છે,
 શું દેશનો ઉદય ? કદાપિ આમ કરવે થાય છે ? ૧૨



“ નિદ્રામાં ગુમાવ્યું ? ”



— ગઝલ —

- અરે ! જન જાગીને જો તું ફરે શિર કાળની સ્વારી,
 નહિ રે' નહાસવા ખારી-કરી નિદ્રા ગુમાવ્યું તેં.— ૧
- અરે ! સંસાર સ્વપ્નામાં ફસાયો પુત્ર પરિવારે,
 ન લીધું નામ હુરિ ક્યારે ?-કરી નિદ્રા ગુમાવ્યું તેં.— ૨
- કરીને દ્રવ્યના પુંજે નહિ રસ્તો સવળ સુજ્યો,
 નકારો પંથ પકડીને-કરી નિદ્રા ગુમાવ્યું તેં.— ૩
- અધમતા આદરી ખેઠો વિષયની લાલચે પેઠો,
 ખરાબી ખેલમાં કીધી-કરી નિદ્રા ગુમાવ્યું તેં.— ૪
- વટાવી લક્ષ્યોરાશી અમુલખ હીરલો લીધો,
 નકામો પા'ણ તું ધારી-કરી નિદ્રા ગુમાવ્યું તેં.— ૫

- મુસાફર મોઘવારી છે ખરેખર સત્ય કર્મોની,
ખરીદી ના થઇ તેની-કરી નિદ્રા શુમાવ્યું તેં.- ૬
- રતિના રંગમાં રાગી બન્યો તું મસ્ત દુર્ભાગી,
હજી ના બાંધને ત્યાગી-કરી નિદ્રા શુમાવ્યું તેં.- ૭
- કરીને કોલ આવ્યો કંઈ ફસાઇ ફાંગડે પડીયો,
તુટયાં ના બાંધને કેમે ? કરી નિદ્રા શુમાવ્યું તેં.- ૮
- અરે ? અજ્ઞાન અંધારે ઘણી તેં ઠોકરો ખાધી,
છતાં કંઈ ભાન તો નાવ્યું-કરી નિદ્રા શુમાવ્યું તેં.- ૯
- વસુધામાં સુધા પીલે અમર કીર્તિ ગજવી દે,
વખત સૌ કામનો જાયે-કરી નિદ્રા શુમાવ્યું તેં.- ૧૦
- ગઇ છે રાત જાગી જો પ્રભાકરની પ્રભા પેખો,
ઉપાની રે ? મજા જાયે-કરી નિદ્રા શુમાવ્યું તેં.- ૧૧
- કહે “મોહન” અરે બહાલા ? કરીને વ્યર્થ સૌ ચાળા.
પ્રભુના નામની માળા-કરી નિદ્રા શુમાવ્યું તેં.- ૧૨



“ સદ્ગુણ ગ્રાહક થવું ”



મન ભજ નારાયણ ભાવે રે—એ ભય.

થા સદ્ગુણ ગ્રાહક ભાઈ રે (૨)

એ છે અંતે સુખદાઈ રે—થા સદ્ગુણ.

ઠાક સમી ચતુરાઈ ગ્રહીને જરૂર ચેતજો ભાઈ,
કાળ તણી ગત ગહન વિચારી ડરોને ફર તું ભાઈ રે
થા સદ્ગુણ.

હંસ સુલક્ષણ ગ્રહણ કરીને, મુક્તાકુળ ચર ભાઈ રે
છે દુનિયા તોફાની સારી નમ્ર બની જા ભાઈ રે
થા સદ્ગુણ.

ચંદન વૃક્ષની સરસ સુગંધી અગ્નિમાં પણ ભાઈ રે
શાસ્ત્ર સમગ્ર વિષે જયમ શોભે વેદ વચન સુખદાઈ
થા સદ્ગુણ ગ્રાહક.



“નારી પર નિર્દયતા ન વાપરવી.”

—મઝલ—

- અરે નારી તણા દોષો પળે પળમાં પડે લાઇ
 અપે છે ખલકમાં તે તો ક્ષમા લાયક અરે લાઇ. ૧
- નહિ ક્રોધી કદિ થાવો થએલી ચુક સમજવો
 ગણી લક્ષ્મી ખરે ઘરની તિજોરીમાં દિપાવોને. ૨
- ખરા આનંદને શોધો રિઝાવો તેહને ખ્યારા
 ક્ષમા ઉદાર વૃત્તિથી બનાવો પ્રેમની ધારા. ૩
- બનો શિક્ષક તમે લાઇ શિખાવો ધર્મની ફરજો
 દિપાવે જગત અબળાઓ તમે પણ તે વડે તરશો. ૪
- કરીને આપ સંયમ જો પ્રભુતા આપની દાખો
 નહિ રે સ્વર્ગની બાકી ખરે ? “મોહન” તરી જાશો. ૫

“ માનવી દેહ ! ”

બદલાયું (૨) સ્થળ જે શાન્તિ પ્રસારી—એ લય.

આ આયુ (૨) છે 'બુદ્ધબુદ્ધ સમ તારૂં ચેતી લે પ્રાણી....
આ સમય સુધારસ છે પીવાનો, વેદ વહે વાણી..... આ.

મળીયો માનવ દેહ પ્રયાસે !

એ હીરલો જે અમુલ્ય ભાસે ?

ખોતાં માર ખુબીથી ખાશે,—પાશે ના પાણી...આ આયુ.

આશ ઘણી અંતરમાં તારે

કાળ નેત્રથી 'ટમકાં મારે

ચઢવું છે ખાંડાની ધારે—વાતો એ છાની.....આ આયુ.

સ્વર્ગ તણી અભિલાષા રાખી

ભક્તિ રસ લીધો ના ચાખી

ભૂલ્યો ભવ અંધારી નાખી—શું કહેવું ? તાણી...આ આયુ.

ટુંક ઘડીજ હવે છે બાકી,

અગણિત કામ રહ્યાં છે બાકી

કાળ રહ્યો છે દ્વારે તાકી—કહી વાતો શાણી....આ આયુ.

મુક્ત થવાને જો જીવ ચાહે
કાલ કરે તે કર અત્યારે
ખુડતાં “મોહન” પાર ઉતારે—અમુલ્ય આ વાણી....આ આયુ.

“જગની બેડી તોડ”

—ગજલ.—

બની જા નિત્યનો ભાઈ જરા વિશ્રાન્તિ શોધી લે
જગતની આગમાં સ્નેહી જીવન જંજળ છોડી દે. ૧

નહિ આ જગતમાં કોઈ ખરેખર સુખ અર્પાવે
નિરાશામાં ભલી શન્તિ અજબ એ પ્રદા દર્શાવે ? ૨

પિતા પ્યારી અને પુત્રો બન્યાં જંજળનાં સુત્રો
ગણી લે જન્મની બેડી વહે છે શાસ્ત્રનાં સૂત્રો. ૩

પિછાણી આત્મને બંધુ તજી દે જગત બંધનને
વિષય વિષ જાણીને “મોહન” ભજી લે જગત વંદનને. ૪

“ કઠણુ કોઈ કાળગતિ એવી ”



—મઝલ.—

- અહો દિલદાર ક્યાં કહેવી ? કઠણુ કોઈ કાળ ગત એવી
 અજબ અવલોકવા જેવી વિવેકી તે વિચારી લે. ૧
- જગતના ચિત્રમાં જોતાં હૃદય ધ્રુવકે અરે ? રોતાં
 ખરી સંપત્તિને ખોતાં ? વિવેકી તે વિચારી લે. ૨
- મનુષ્ય આ જન્મના મહોલે બની બુલબુલ બહુ ખોલે
 ખરો પણ ન્યાય ના ખોલે તપાસી તત્ત્વને કોઈ. ૩
- ધન ખાંધે ધરમ કેરી કથા વાંચે કરમ કેરી
 ધનિક ધૂતે ગરીબ ઘેરી હિંતૈષી હિંદના થઈને. ૪
- ગણાવા દેશના દીવા સોડા તો સહેજમાં પીવા
 લુભાવે લોકને એવાં કરી લાંબી લવારી તે. ૫
- અમારો દેશ ? હું દેશી ? જીવનની પણ દશા દેશી ?
 વસી વિલાયતી ક્યાં ? શી ? વિચારે ના વિરલ કોઈ તે. ૬
- સુધારો સાંભળી કરવા મિટિંગો માંડો બહુ ભરવા
 પડી જ્યાં પેટની પરવા વળે ત્યાં શું ? વિચારો એ ? ૭
- ખતાવી બંધુની સેવા ભરે નિત પેટ પણ એવા
 મરે ભૂખે દિનો કેવા જીવે ના જગતમાં કોઈ તે. ૮

સુધારામાં સુધારો એ અહોનિશ બેશ બનવું તે

બજારે બોલવું જમને મિસિસ મિસ્ટર મુખેથી રે? ૯

સુધારા એ વળી મોટા સદા સેકન્ડમાં ગોટા

વિચારો કર્મમાં ખોટા ભૂલોં નિજ ધર્મ ભાઈ તે. ૧૦

ચડાવી ચશ્મનાં ચાડાં ઉપાયો આદરે આડા

પૂછે નહિ કોઈને પાડા હિતૈષી હિંદના પણુ એ ? ૧૧

નથી એ આર્યની નીતિ સકળ શ્રીમંતની રીતી

નથી એ દેશની પ્રીતિ પ્રિછે સૌ કોઈ પંડિત તે ? ૧૨

“ સત્ય ”

—કથ્યાણ—

સત્ય વચન સુખ ધામ, સમજ મન સત્ય વચન સુખ ધામ.

સત્ય વચનથી સકળ થશે તમ, નિતનિત નૌતમ કામ—સમજ.

સત્ય સમોવડ આજ સુધીમાં, નથી અવર કંઈ કામ—સમજ.

‘અબ્બ તણી છાયામાં રવિનું, તેજ ન જાય તમામ—સમજ.

સત્યને આંચ ન નાશ કર્દિ પણ, સત્યથી છે આરામ—સમજ.

સત્ય સુધારસ સહેજ મળે તો, ઝેરનું કોણુ લે નામ—સમજ.

સત્ય વિષે જગ કામ સહુ છે, મૂર્ખ કરેજ ગુમાન—સમજ.

આદિ દુઃખ સત વ્રત આચરતાં, છેવટ છે સુખધામ—સમજ.
 સત્ય થકી હરિશ્ચંદ્રે જગમાં, અચળ કર્યું નિજ નામ—સમજ.
 સતમાં સુખનું મૂળ રહ્યું છે, ન મળે ખરચે દામ—સમજ.
 સત્ય તાણી નિત સેવા કરતાં, સફળ જીવન કર કામ—સમજ.
 સત્ય વચન નિજ તાતનું કરવા, જંગલ વેઠ્યું રામ—સમજ.
 કષ્ટ સહન કરવું પણ વદ્યું, હરનિશ સત્ય નિહાન—સમજ.
 પ્રહ્લાદાદિક ભક્ત જનોને, સતથી ભેટયા શ્યામ—સમજ.
 મનન કરે મન વાંછિત મળશે, સત્યથી સ્વર્ગ સધામ—સમજ.
 સત્ય તાણી નિત થાય કસોટી, ઇનામ અવિચળ ધામ—સમજ.
 કહે “મોહન” સંસારવિષે છે, સત મારગ એક નાવ—સમજ.



“ દુનિયામાં ડાહ્યા ?? ”



—હરિગીત—

રમીએ અમારા રંગમાં નવ અંગના કંઈ રંગ આ
 પણ તંગ કીધો તંગ બહુ નિજ બુદ્ધિનો બળવાન આ
 આશય અમારો એજ ઊંચો તે શું બાણો છો તમે ?
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧

નવ વસ્ત્રનો કંઈ વેષ કરો જની જોશ લઈ છડી હાથમાં

થઈને પ્રતિષ્ઠિત પોંચીએ પૂછ્યા વિના પંચાતમાં

કરવા કમાણી કીર્તિની કરવું શું તે જાણો તમે ?

હાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૨

૧કુટી નર્થો પાસે તથાપિ ફેશનોમાં ફાવતા

લૂંટી અહોનિશ લોભોયા લાખોપતિ કહેવડાવતા

છૂટી નજર લાંબી છતાં હાથે થયા અંધા અમે

હાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૩

વ્યાખ્યાન કરીએ વિવિધ કંઈ વિદ્વાન થાવા લોકમાં

વિદ્યા લણ્યા શું ? તે જગત્ જાણે અમારા ઝોંકમાં

મોભાથ્ર બુદ્ધિ માનીએ મેળે અમારી સૌ અમે

હાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૪

મર્યાદને મૂકી દોંધી કોરે ઘડોંક સૌ ઠમમાં

છોડી લગામો છેલ થઈ સ્ત્રી પુરૂષના સદ્ગર્ભમાં

મનુષ્યરૂપે રહેવું મસ્ત એ સમજ્યા સુધારો સૌ અમે

હાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૫

મોટા થવા નવ માનીએ કોઈનો શુકન શાણા થઈ

બુદ્ધા સમજીએ રહેલ સૌ આવેશના દેખી કહી

જાણે શું ? તે જડ બુદ્ધિના સમજ્યા સુધારો સૌ અમે
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૬

ગૃહિણી કરી લાભ્યા અમે ગૃહ ધર્મ એજ ભણાવીયે
 મુરખીને નવ માનવા “શ્રી” દોરોએ સમજાવોએ
 સૌ શર્મ છોડી દો સ્વતંત્રજ છો સુહૃદ સુંદર તમે
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૭

નિજ સ્નેહોને સેકન્ડ કરવી ધર્મ એ નિજ ધારવો
 ફેશન મહીં સૌ ફાવોએ વિનય શું ? એજ વિચારવો
 ટીપાટોંમાં તૈયાર થઈ પણ જાવું એ જાણો તમે
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૮

સુધરવું જન સુધારવા છું સુર સુધારા તણો
 તેથી ગયો આગળ તુટી હેતુ ઉડો બહુ આપણો
 ગૃહ ધર્મ ગાંઠે બાંધવા વળી અન્ય પણ જાણો તમે
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૯

સંસારને સુધારવા સત્કાર્ય કરમાં સાંપડ્યું
 સુધારવો સુધારવો કહેતાં પ્રથમ એ આવડ્યું
 સુધારવું શું ? તે ન સુઝે પણ પ્રગટ થઈએ અમે
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૦

પોઝર પેપરમાં કરી થૈકાર કરોએ ઠાઠમાં
 જિંદગીએ જાણ અમે તે સૌ અમારા ઘાટમાં

પરમાર્થને પાખંડ માની સ્વાર્થ સમજ્યા તે અમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૧

કાગળ તણું કરી ઝાઝ જળમાં જેમ તેમ ચલાવીએ,
 મોટાં હલેસાં મારતાં જઈ ઝાંપે નાવ જણાવ્યોએ;
 ડુખ્યા તણી દરકાર મનથી ના કદિ કરીએ અમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૨

કર્તવ્ય કેરા નામમાં “ કાકા ” બહુજ કરી રહ્યા,
 પણ ક્યાં રહ્યું ? કર્તવ્ય કેવું તે ન કંઈ તોળી રહ્યા;
 કાકા પડે ફેશન મહીં પણ કુત્તી હંસ થયા અમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૩

વીણી વિષય બહુ વાતના ડહાપણ અમારું ડાળ્યોએ,
 માખણ તણી મટકી વિષે જઈ ઝેર ઝાઝું ઘાળ્યોએ;
 તે મેશ પાછળ મેશ થઈએ જેવું આ લેખું લમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૪

સોંપી સ્વતંત્રજ હુક્મ સ્ત્રીઓને રહેજમાં સુખીયા થયા,
 પાછળ રહી પ્રીધ્યું તદ્દા સૌ મર્મ ખુલ્લા થઈ ગયા;
 ચોપાટો પર લઈ ચાલ્યોએ જ્યાં નામિયા આવી નમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૫

ઝુકી રહું આ જગત્ ત્યાં ઝુકાવનારા જોઈએ,
 વિદ્યા લઈએ વિષયની બોલો પોપટજી બોલીએ;
 ડોલાવો દુનિયા ડોલોએ સૌ ડાળમાં ડાળી અમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૬
 સંસારી પણ સંસારના બળ બીજને નવ જાણીએ,
 નરનારીની નીતિ અરે ! પણ પગથીએ ન પ્રમાણિએ;
 ખાવું પીવું ને ખેલવું તત્ત્વજ તપાસ્યું એ અમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૭

* * * * *

કોને સુધરવું છે ખસુસ વિદ્વાન સૌ એ વાતમાં,
 પ્રારબ્ધ વિણ પ્રાપ્તિ નથી છે સુધા પ્યાલો હાથમાં;
 મેનત વગર મોટા થવું ત્યાં ભાગ્ય પણ બિંદુ રમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૮
 નવ રીત એ નર રત્નની રીતી નહિ રામા તણી
 ભીતી જુઓ એ ભાગ્યની લૂટાય ઈજ્જત આપણી;
 હજી હાથમાં સૌ વાત છે જાગી તપાસો જો તમે,
 ડાહ્યા થવા દુનિયા વિષે સાધ્યો સમય સૌ આ અમે. ૧૯



“ હરિચરણમાં ચિત્ત ”



પશુમાં પડી એક તકરાર—એ લય.

- હરિમાં હરદમ ચિત્ત તું રાખ,
વાદવિવાદ કરી નિત ફેગટ વધશેરે વિખવાદ;
અને સૌ જન્મ જશે ખરબાદ.— હરિમાં. ૧
- નાવરૂપ નર દેહ મળ્યો પણ સાધન વિષુ અથડાય,
સુકાન જે સદ્ગુરૂ કર સાહે ધર્મ માર્ગ લઈ જાય;
ટળે સૌ લવ સંકટ પરિતાપ.— હરિમાં. ૨
- શ્રીહરિ સાથ લગાવી લગની દઢ આસન થઈ જાય,
ડુળે નહિ તે મહોદધિમાં પ્રભુ ધસી કર સ્હાય;
પાપ સૌ થાય બળીને ખાખ.— હરિમાં. ૩
- મોહ, દ્રોહ, મદ, મત્સર ત્યાગે વળી ત્યાગે જે લોભ,
વિજય થાય વસુધામાં તેનો ઠળે હૃદયનો ક્ષોભ;
થાય અટ્ રિપુ પલકમાં ખાખ.— હરિમાં. ૪
- નારી નયન નિહાળી મૂરખા લપટ બનો ન લગાર,
એજ પ્રેમ હરિ પર જે રાખો તરત તરો લવપાર;
નિવારે જન્મ મરણ જગતાત.— હરિમાં. ૫

૧. મહોદધી=સંસારરૂપી મહાસાગર. ૨. ક્ષોભ=પશ્ચાતાપ.

૩. અટ્=૭.

વિષય વાંચના વિષમય ગણી લે મળ્યો સફળ કર દેહ,
કહે “મોહન” નિર્મોહિ બનીને હરિ વિષે ધર નેહ;
રહેજમાં વિતી જશે આ રાત ? - હરિમાં. ૬

“ અમે તો એક વેદાન્તિ ”

— ગણત. —

- ચઢી મોઢે મનાયા જ્યાં અમે ત્યાં એક વેદાન્તિ,
ગુણીમાં કંઈ ગણાયા જ્યાં અમે ત્યાં એક વેદાન્તિ. ૧
- ભણ્યા જ્યાં બ્રહ્મની વાતો ભૂદ્યા સૌ લેદની વાતો,
જગત્ મિથ્યા અરે ? આતો, અમે તો. ૨
- મુક્યાં સૌ કર્મને કોરે, ચઢ્યા શઠ ધર્મને ધોરે,
દખાવ્યા દંભના જોરે, અમે તો. ૩
- કથામાં બ્રહ્મને ફૂટ્યા સુણીને શ્રાત્ર પણ કુટ્યાં,
ગુણીને બહુ ગ્રહી લૂંટ્યા, અમે તો. ૪
- વિચાર્યા તત્ત્વના વેદો, વિસાર્યા વર્ણના લેદો,
પડે કહેતાં પરશ્વેદો, અમે તો. ૫
- મનસ્વિ માર્ગમાં જઈએ મનસ્વિ અન્ન પણ ખાઈએ,
મનસ્વિ દ્રવ્ય પણ લઈએ, અમે તો. ૬

નહિ વાણી વિનયમાં કંઈ બકી જઈએ મનસ્વિ કંઈ,
છકો અભિમાનમાં વળો કંઈ, અમે તો. ૭

વિહિત વિવેકને છોડ્યા નિયમ સૌ નામના જોડ્યા;
ગણો નર તુછ તરછોડ્યા, અમે તો. ૮

ગૃહિ થઈ ગામમાં રહ્યોએ કદિ નવ નિગ્રહી થઈએ,
વિનયથી વાતમાં કહ્યોએ, અમે તો. ૯

* * * * *

નહિ વેદાન્તિની નીતિ ન એ વેદાન્તિની રીતી,
વિચારે સૌ વિરલ નીતિ કુલિનો કોઈ વેદાન્તિ. ૧૦



“ જીવની જાગૃતિ ”



—ભેરવી—

ત્રિભુવન પતિ તારનાર બહાર કરો મહારી.—એ રાગ.

જાગ જીવ જો તપાસી જીવન શું બગાડે...(૨)

જ્ઞાન સૂર્યનો પ્રકાશ, તે કરે અજ્ઞાન નાશ,
જાય છે જમકિંકર ત્રાસ, જીલ્લી સુધારે. જાગ. ૧

વિશ્વના વિચાર કરે, તારૂં કાં તું ના સુધારે,
આજસ છે કોને આધારે, અંતમાં બગાડે. જાગ. ૨

સ્વપ્ન છે સંસાર સુખ; જાણો થા તું રે વિમુખ,
વિશ્વના આધાર-ભૂત, પ્રેમથી પિછાણે. જાગ. ૩

મોહ-ને મમત્વ મૂકો તત્ત્વ-દર્શિ જ ન ચૂકી,
ઇશની છે એ વિભુતિ-મોક્ષદાર આપે. જાગ. ૪



“ આ દેશનો ઉદ્ધાર ક્યાં ?? ”



—હરિગીત.—

જ્યાં ધર્મનું કંઈ ધ્યાન નથી ત્યાં જ્યાન શું ? બુદ્ધિ તણું
જ્યાં ભાન નથી ભાવી તણું ત્યાં માન શું ? મનુષા તણું

મિથ્યા સમજવું ગાન સૌ એ જ્ઞાનહિન ગવાય જ્યાં
દંપત્તિની નીતિ વિના આ દેશનો ઉદ્ધાર ક્યાં ? ૧

આધાર સૌ ઉદ્ધારનો સ્ત્રીપુરૂષના સદ્ધર્મમાં
દેદાર પણ આ દેશનો ઉત્કૃષ્ટ એના કર્મમાં

સમજાય નહિ એ સત્ય એથી ઉન્નતિનો ખ્યાલ ક્યાં ?
દંપત્તિની નીતિ વિના.— ૨

નીતિ તણું નહિ નામ જ્યાં, ત્યાં તત્ત્વ કોઈ તાણું નથી
પ્રીતિ તણું નહિ માન જ્યાં ત્યાં તત્ત્વ કો શુદ્ધ જ નથી

વિખવાદમાં સૌ વાત પણુ નવ વાતનો વિચાર જ્યાં ?

દંપત્તિની નીતિ વિના.-

૩

તૃણા હૃદયમાં તેજ રહ્યો પણુ તેજ નહિ તલભાર જ્યાં ?

પર વ્યક્તિના વિશ્વાસમાં ક્યાંથી પ્રભુત્વ પમાય ત્યાં

જંજળમાં જીવ્યા તણી સર્વે સમાપ્તિ હોય જ્યાં

દંપત્તિની નીતિ વિના.-

૪

સંસારનું ઉત્તમ સ્વરૂપ જાણ્યું સદા રસ સ્વાદમાં

ક્રમકાળનું તાત્પર્ય તજી મચીયા સદા એ નાદમાં.

અજ્ઞાત આર્ય વિચારથી સૌ આર્યનો સંસાર જ્યાં ?

દંપત્તિની નીતિ વિના.-

૫

ભારત પ્રજા રહ્યો ભોગવી એથીજ ભુડા ભોગને

અમ્મલ વગર અળગા કરી આગાદિના ઉદ્યોગને

ઉત્પત્તિ ઉત્તમ ક્યાં ? મળે માતા રહી નિત મૂર્ખ જ્યાં

દંપત્તિની નીતિ વિના.-

૬

ગુણોયલ હશે ગૃહિણી કદાપિ તેજ ગૃહ ક્રમ જાણતી

દમ્બ જન્મ કેા નર રત્નને નિજ કુલિન ક્રૂપ દિપાવતી

પણુ ભાન ગયું ભાવીતાણું એ પાપનો ભંડાર જ્યાં

દંપત્તિની નીતિ વિના.-

૭

પ્રેરક નહિ જ્યાં પુત્રને માતા મહાનુભાવથી

પિતૃ ભણાવે પાઠ પણ નહિ કોઈ દૈવી દાવથી

દુર્બળ દશામાં દેશને સૌ દેશોનો દેખાવ જ્યાં

દંપત્તિની નીતિ વિના.-

૮

ધારે કદાપિ ધર્મ તો ધન માત્રને હુંડવા તણો

આદર કરે ઉદ્યોગમાં કર્તવ્ય વધ કરવા તણો

સત્કર્મનો નહિ સ્વપ્નમાં એ સહેજ પણ સત્કાર જ્યાં,

દંપત્તિની નીતિ વિના.-

૯

“ સંસારનો ફેાકટ ફેરો ન જવા માટે ”

બલિહારી રસીયા ગીરધારી.....એ લય.

વિચારી વિચારી ડગ ભરંજે હરિ નામ લે,

જંજળી, ભવસાગરવાસી, ફેાગટ આ ફેરો, થઈ જશે.

ભવની જંજળો તુજને ભક્તિના ભાવમાંથી,

ભૂલાવી નાંખે ભવ માંહે, હરિ નામ લે,

જંજળી, ભવસાગરવાસી ૧

- રંગે રસ ભરીયું તારું જોના વહી જાય છે રે,
ઘડપણુ આ ગોથાં ખાતું આવે, હરિનામ લે,
જંજાળી, ભવસાગરવાસી ૨
- ઘડપણુમાં શક્તિ તારી ઘટવાને લાગીરે,
આયુષની અવધી છેક આવી, હરિ નામ લે,
જંજાળી, ભવસાગરવાસી ... ૩
- યમના હ્રોતો રે તારી ગરદન પર ઝુકશેરે
સગાં સંબંધી દૂર થાશે, હરિ નામ લે,
જંજાળી ભવસાગરવાસી ... ૪
- સંસારરૂપી મોટો સાગર તરવીને,
ધર્મરૂપી છે નામ મોટું, હરિ નામ લે,
જંજાળી ભવસાગરવાસી ૫
- ભજનાંમૃત પીતાં પ્રાણી ભાવટો ભાગશેરે.
“મોહન” મન ઇચ્છા પૂરણુ થાશે, હરિ નામ લે,
જંજાળી ભવસાગરવાસી ફેગટ આ ફેરો થઇ જશે. ૬



“ ભારત ભિખારી આ થયું ? ”



— હરિગીત—

લઈ જન્મને આ લોકમાં લક્ષણ વિચાર્યું ના કંઈ

સંપત્તિનું સદ્બીજ તે શોધી સુધાર્યું ના કંઈ

અવિચારથી આપત્તિનું વાદળ બધે આવી રહ્યું

કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ભારત ભિખારી આ થયું. ૧

મળ્યું મસ્ત આ મનુષ્ય પણ મનુષ્યત્વનું શું તત્ત્વ તે ?

સમજ્યા નહિ કોઈએ સુહૃદ સર્વે ગુમાવ્યું સત્ત્વ તે

મૂક્યું ઘરાણે મોજમાં ગયું તો પછી તો તે ગયું

કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૨

રક્ષણ કર્યું નિત રાખમાં ધનવાનોએ ધનનું જઈ

લક્ષણ કર્યું સૌ લાવતું જિંહડા સ્વછંદી જ્યાં થઈ

પંચાત જ્યાં છે પેટની પુરૂષાર્થ ત્યાં આવી રહ્યું

કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૩

બી.એ. થઈ નિજ બુદ્ધિથી નર બુંદ પીતા થઈ ગયા

એમ. એ. થઈ વળી એક ડિગરી એ થકી આગળ વધ્યા

કહેવાથી શું ? એથી અધિક સૌ સુજ્ઞાના મનમાં રહ્યું

કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૪

ઉઘોગના આરંભમાં આશા ઉરાડી આલલે

સુખથી સ્વિકારો ગુલામગૌરો નિજ બુદ્ધિના ઉંઘા બળે

પોતે સ્વિકારી પૂર્ણ પણ વળો અન્યને પણ એ કહ્યું

કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૫

હુન્નર ગુમાવી હાથના હિણ ભાગ્ય સૌ હાથે થયા

દોરા તણી પણ એક દડિ પરદેશમાં લેવા ગયા

પરવશ થઈ પોતે અને પોષણ વળો પરવશ કર્યું

કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૬

ધંધા મહીં ધનિ માત્ર એકજ વ્યાજ ખાવાને ગયા

ખાધું ખવાયું તે પછી ખંખેરીને ખાલી થયા

ખળ લોક તે સૌ ખઈ ગયા નિજ નાણું તે રાણું થયું

કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૭

ખાંધવ કને નિજ જાપના બે દોકડા લેવા ગયા

પણ વેંચણીમાં વિષ ઉમેરી માંહોમાંહ લડી મુઆ

દીધું ભરી દરબારમાં પછો દેવું શું ? લેવું રહ્યું ?

કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૮

આળસ અને અધિરાઈમાં સૌ આર્ય નર ઊંઘી ગયા

નિજ હાથમાં કુંદન છતાં તે ઠાંકરા વિણતા થયા

જાગી પડયા ઝબકી પછી જ્યાં ખિસ્સુ આ ખાત્રી થયું
કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૯

ઉત્કર્ષ દેખી અન્યનો દિલની મડીં દુઃખીયા થયા
ધર્ષા કરી તેને જામર જડમૂળ કરવાને ગયા

પીવાય નહિ પુરુષાર્થથી પણ ઢોળવા તૈયાર સૌ
કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૦

જે ડાળ પર બેઠા અબુધ તે ડાળ પણ દાખી અરે ?
કાખી કરમ અંડાળ વળી બીજ ખાળવા બુદ્ધિ કરે

એવી અધમ વિદ્યા ભણ્યા ત્યાં એકપ બળ આધું ગયું.
કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૧

શોધ્યું નહિ કોઇએ સ્વરૂપ શું સંપત્તું ? સંસારમાં
ના જંપ પણ જીવગી તણે જોઇએ કદિ જંજાળમાં

ખરું તત્ત્વ ખોતા એમ સૌ આયુષ્ય પણ એજો ગયું
કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૨

સમજ્યા સ્વતંત્રજ અર્થ સિદ્ધી આપ આપની સ્વાર્થમાં
પણ તે નહિ સમજ્યા કંઈ શું ? સ્વાર્થના પુરુષાર્થમાં

કાયા ધરાણે કાઢી પણ કોડી કફન કંઈ ના રહ્યું
કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૩

ઉઠર તણા સૌ કાજમાં બહુ વેશ બદલી આપના
 તજ દેશ હા ? પરદેશ પોંચ્યા પણ ટલ્યો કંઈ તાપ ના
 આખી જીવાની એમ ગઈ પણ હૃદય ના તૃપ્ત થયું
 કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૪

વૈભવ તણી સૌ વાતમાં સંસાર શ્રેય ગણી રહ્યા
 વિશ્વાસુને વિશ્વાસ દઈ વ્યવહાર ત્યાંજ કરી રહ્યા
 વ્યભિચારી મન રાખી કરે અવિચારનાજ વિચાર સહુ
 કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૫

આચારનો વિચાર નહિ સત્કાર ના સજ્જન તણો
 અંગાર માત્ર અધર્મનો એ અર્થ સમજ્યા આપણો
 આ વ્યર્થ મન વ્યાકુળ રહે ત્યાં વિત્ત સૌ વેરાઈ ગયું
 કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૬

જાતિ તણું નહિ નામ કર્યો પ્રીતિ સદા આ પેટની
 ભીતી ધરી ન ભવિષ્યની બુદ્ધિ તણ નિજ નેકની
 લે સત્યની સુગંધ ના રજ સ્વપ્ન તે સૌ થઈ ગયું
 કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૭

એવી અધમતામાં ઉદય કે અસ્ત કંઈ જોયો નહિ
 વળી મસ્ત રહ્યો નિજ મસ્તીમાં મન મેલતે ધોયો નહિ

ખોયો પરસ્પર બંધુભાવ અભાવ ટાણું આદ્યું
કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૮

શોધ્યું નહિ સાધન હુમેશાં કોઇએ આ કાળનું
ઘરની તજ ગંગા ગયા પાણી પીવાને ખાળનું
લોભી થયા જ્યાં લોભોઆ ધન સર્વ ત્યાં ધૂતાઇ ગયું
કર્તવ્યની કિમ્મત વગર ૧૯

“અમે પણ બ્રહ્મ તો એવા?”



—ગઝલ.—

- અમે પણ બ્રહ્મ તો એવા ? ભિતરથી ભાળવા જેવા ?
જુઓ છે જગતમાં કેવા ? અમે પણ. ૧
- અણે દુનિયા અમે તેવા તથાપિ તત્ત્વશિલ તેવા ?
છોએ તો ખસ છોએ જેવા ? અમે પણ. ૨
- છીએ અકલ તણા રાશી ભણી કકકો ગયા કાશી,
થયા તેમાં વળી ખાસી. અમે પણ. ૩
- છતાં નાથ્યા પછી કોઇએ કુલાવ્યા નામના ફોઇએ,
‘અનૂકે આંખથી જોઇએ. અમે પણ. ૪

ખનાવી 'બુદ્ધિ' તો લઇએ ખીજને બુદ્ધિ તે પાઇએ,
અમારી મસ્તીમાં કહીએ. અમે પણ. ૫

સતાવી કોકને લઇએ નમાવી કોકને લઇએ,
દિવાના લોકને કહીએ. અમે પણ. ૬

દખાવી ભક્તને લઇએ ડુખાવી જગતને લઇએ,
અમારી એજ ગત કહીએ. અમે પણ. ૭

“ દ્વિજવસ્થા ? ”

નાથ કયસે ગજકો ખંધ છુડાયો—એ લય.

હરિ હવે વખત શો ? વિપ્રનો આંખો !
ધરી ઉત્તમ જન્મ ગુમાવ્યો. હરિ હવે. ૧

દઇ ઉપદેશ ખીજને અવળો
જેમ તેમ દામ કઢાવે,
સાચાનું જુઠું કરી એક ખીજને
અવળા ભાંડાં ભણાવે. હરિ હવે. ૨

વેદાધ્યન હરનિશ થતું જ્યાં
હોમ હવનના અખાડા,

તે સ્થળ આજે વેદ વિહિન થઇ
નીકળે છે ચિરંટ ધૂમાડા. હરિ હવે. ૩

આયત્રી ગુમાવીને બેઠા ને
સંધ્યાનું મૂક્યું પાણી;
હોમ, હવન, જપ, તપ સૌ ખોયા ને
ખોયું છે પ્રદક્ષણું પાણી. હરિ હવે. ૪

છાબ લઇ કુલપાન તણી
ફરે પ્રાદક્ષણ થઇને ભૂત,
પાછ મળે પરમેશ્વર માનીને
શૂદ્રને ગણુતા ભૂપ. હરિ હવે. ૫

અક્ષર જ્ઞાન ન હોય તથાપિ લે
ટીપણું શિરમાં ખોરી;
ભોળા અને વહેમી જન પાસે
ભૂઠી કરે વાત જોરી. હરિ હવે. ૬

માન ઘણું મહીમાં હતું જેના
પાય પીતું સૌ પખાળી,
પાછ તણા ભાઇ લોભી બની
કરે *ખાસડાંની રખવાળી. હરિ હવે. ૭

* આ અનુભવ મુંબઈમાં ભૂલેશ્વર, બાપુલતાથ વગેરે દેવ
મંદિરનો છે.

ઝાળી લઈ નિત ઉઘમ માંડ્યો
 ભિક્ષા તણો હરખાઈ,
 ઘર ઘર ભટકી કરે ધન ભેગું
 અંતમાં થાય ભવાઈ. હરિ હવે. ૮

ઋષિ, મુની, મહારાજ કહી
 જેના ઈંદ્રાદિ કરતા વખાણ,
 તે બ્રહ્મ તેજ ગુમાવી ગયા બની
 શુદ્ર જાતિના ગુલામ ! હરિ હવે. ૯

સંગત દોષ વધ્યો જગ સારે
 લાલચ માંડી લોભાણા;
 ધર્મ તણા સુવિચાર તજ્યા
 પછી દુર્ગુણ આવી ભરાણા. હરિ હવે. ૧૦

દેશ તજાય ભલે કોઈ કાળે
 વેશ તણ કેમ દઈએ ?
 એ અભિમાન ગ્રહી મન “મોહન”
 પ્રેમી પ્રભુના થઈએ. હરિ હવે. ૧૧

“ હિંદના બાળક અમે ”



—હરિગીત—

નવ અન્યનો કંઈ દોષ કરવો રોષ તે મિથ્યા હવે,
આ કર્મનો જ્યાં કોષ એવો વ્યર્થ ત્યાં વદવું હવે;
સત્તીતિને સમજ્યા વિના સંતાપ કાંઈએ ના સમે,
હિણુભાગ્ય સૌ હાથે થયા આ હિંદના બાળક અમે.—૧

મોઘું મળ્યું મનુષ્યત્વ પણ સોંઘું કર્યું તે સ્વાર્થમાં,
નિજ સ્વજનની સંભાળ માત્રજ સત્ય ગણી પરમાર્થમાં;
ભૂલી અમારો ધર્મ અંતે એમ સૌ ખોયું અમે,
હિણુભાગ્ય સૌ હાથે થયા ૨

નવ દાખવી દિલમાં દયા કોઈ દેશો પરદેશી થઈ,
દીધું નહિ કંઈ દાનમાં જ્યાં દેશની સેવા રહી;
તોએ તીજેરી તર નહિ પણ ભાવિમાં ભિક્ષુક અમે,
હિણુભાગ્ય સૌ હાથે થયા ૩

ભકિત ગતાવી લોકમાં ભૂંગળ ભૂંડી ભારત તણી,
પણ ભાવના ભગવાન જાણે શું રહી ? આ મન તણી;
તેથી તમાસો દેશને આ વેશનો આજે દમે,
હિણુભાગ્ય સૌ હાથે થયા ૪

કહેતા અમે સૌ આર્ય પણ નથી અંશ આને આર્યનો,

૧વિધ્વંશ કીધો વાતમાં સૌ આર્ય કેરા કાર્યનો;
શું આર્ય ? કે અનાર્ય તેનો અર્થ ના જોયો અમે,

હિણભાગ્ય સૌ હાથે થયા ૫

કેળવણીને નવ કેળવી કેળવણી શું કહેવાય છે ?

અવતોર્કો નહિ આંખે જરી ફળ તેનું આ દેખાય છે,
બળ બુદ્ધિનો થઇ નાશ ઠોઠજ થઇ ગયા લોકો અમે,

હિણભાગ્ય સૌ હાથે થયા ૬

ગૃહિણી ગણે ગૃહધર્મ એ ગૃહ આપણે સંભાળવું,

ગૃહસ્વામિ સમજે એજ આ ગૃહ દ્રવ્યથી ભરો કાઢવું;
૨પ્રાપ્તવ્ય જો કેળવણીમાં તો એજ પ્રિય પેખ્યું અમે,

હિણભાગ્ય સૌ હાથે થયા ૭

૩દારા ચલાવે દોરો જે આ ખટકમાં ખોવા તણી,

ચતુરા ચલાવે એજ એકજ દોરો પણ સંસારની;
નથી તે ગતિ કંઈ ગૃહિણીમાં તેથી દશા આજે દમે,

હિણભાગ્ય સૌ હાથે થયા ૮



“ ચિન્તામણી ”



—હરિગીત.—

જન્મો ઓ ! જોયું નહિ આ જન્મનું ફળ કયાં રહ્યું,
 બળ કયાં રહ્યું તે બુદ્ધિનું મન વ્યર્થ વિશ્વાસે વહ્યું;
 હળ હાથમાં લઈ દેશ ને દુનિયા અરે ? ખેડી ઘણી,
 પાસે છતાં પરખ્યો નહિ ચિત્ત આ થકી ચિન્તામણી. ૧

આંખો છતાં અંધા થયા રહી અંધશ્રદ્ધામાં સદા,
 નિજ કર્મનો નવ મર્મ જાણ્યો જીગરથી કોઈએ કદા;
 લાગ્યો મનસ્વિ રંગ જે તે અંગમાં મુકિત ગણી,
 પાસે છતાં પરખ્યો નહિ... ૨

ભેળા થયા સૌ ભક્ત થાવા જગતમાં જોડે મળી,
 પણ ભક્તિ તે ભગવત તણી કોઈએ હૃદયથી ના કળી;
 ફૂટી અહોનિશ કાંકરા કાં કિમત ના કાયા તણી ?
 પાસે છતાં પરખ્યો નહિ... ૩

આશા હૃદયમાં એક એકજ આભમાં ઉડવા તણી,
 પણ પક્ષ વિણ કયાં શક્તિ તે ? રે ! આભને અડવા તણી
 સમજ્યા વિના ખોયું સહજ સૌ એમને એમજ બની,
 પાસે છતાં પરખ્યો નહિ.... ૪

સુવિચાર સારાસારનો તલ ભાર ના તોળી રહ્યા,

ગોળી બધી દુનિયા દશાના ડહાપણે ડોળી રહ્યા.

ઘોળી હળાહળ વૃત્તિમાં હાથે ચુર્શો હીરાકણી,

પાસે છતાં પરખ્યો નહિ.... ૫

લગવાં ઠોંધાં લગવાન મળવા પણ મળે લગવાન કયાં ?

લગવાં તણે વિશ્વાસ શો ? જ્યાં ભાવનાઓ બ્રષ્ટ ત્યાં;

મિથ્યા હૃદયનો મોહ એ લઈ મૂર્ખતાની ચારણી,

પાસે છતાં પરખ્યો નહિ.... ૬

વેદાન્તમાં વાણી મધુર પણ મન મધુર આ ના થયું;

માન્યું મમત્વે જે મધુર તે આ મધુર એકજ રહ્યું;

જોટું ખડું એમજ છટાથી છાકમાં વાતો છણી^૧

પાસે છતાં પરખ્યો નહિ.... ૭

માળા જુલાવી માનીએ કરીએ લજન કીરતારતું,

પણ કોણ જાણે ? કયાં હશે ? દિલ દોડતું દરબારતું.

ના પાર તે પામ્યા કંઈ શો પાર ? તે લેવો શણી,

પાસે છતાં પરખ્યો નહિ.... ... ૮

જિન્હા જપી રહ્યો જપ લઈ આલાપ ઓળખવા વિભુ

પણ શું જપાએ જપ ? તે ના જણીએ જાતે પ્રભુ !

થયું બ્રષ્ટ-ભાવે સર્વ એ કથની હવે કર્મો તણી,

પાસે છતાં પરખ્યો નહિ ચિત્ત આ થકી ચિંતામણી. ૯

પાડેશી તણું ભાગ્ય નિહાળી દુર્જનતા દિલ રાજે
તે દેશીનું ડાળ ધરી શું ? દેશનું દરદ નિવારે.

આજ કયાં કરું ? ૬

જ્યાં જોઉં ત્યાં થાય બખેડા શાન્તિ ન કાંઈ ભળાયે
ઘર ઘર સ્વાર્થ રહ્યો છે બ્યાપી અન્ય વિષય નવ ચાલે.

આજ કયાં કરું ? ૭

શોખ વધ્યો ગઈ લક્ષ્મી ઝપાટે અવગુણ અલગ ન થાયે
અધમતા હજી બાકી રહી શું ? ગરીબનાં ઘર ઘાત્રે.

આજ કયાં કરું ? ૮

યંત્ર થકી પરતંત્ર થયા ગઈ બાજી બોંબને હાથે
પાણી તણા એક ખુંદ તણી પણ નવ રહી આવી હાથે.

આજ કયાં કરું ? ૯

ભૂલ કદિ જો આવી બતાવે તે પર વેર ચલાવે
દ્વેષ તણા ૧ ઉન્માદ વધારી જ્યાં ત્યાં આવી સતાવે

આજ કયાં કરું ? ૧૦

આ અવગુણ મુજ દેશ મહીં વિમુ કયાં થકો આવી ભરાણા
કરી અરજી અગણિત તથાપિ ગર્વ વિષેજ ઘવાણા

આજ કયાં કરું ? ૧૧

“ હિંદની અરજી ”



શું કહું ? કથની મારી રાજ, શું કહું ? કથની
મારી—એ લય.

ક્યાં કરું અરજી ? મારી આજ, ક્યાં કરું અરજી ? મારી.
થઈ ફેગટ આશા મારી આજ ક્યાં કરું ? ૧

દિવ્ય હૃતો જ્યાં દેશજ મારો, દિવ્ય હૃતા જન સારા ✓
દેશો મટી પરદેશો તણા સૌ કરવા લાગ્યા ચાળા.
આજ ક્યાં કરું ? ૨

ભાઈ તણા કરવાને ભવાડા અંતરમાં હરખાતા
મિલકત તાત તણી બહેંચાવા, જઈ દરબાર ભરાતા.
આજ ક્યાં કરું ? ૩

સંપત જે હૃતી સંપતણી તે હાથથી આપ ગુમાવી
નિષ્ફળ નાદ નકામો રાખે કુસંપના બીજ વાવી
આજ ક્યાં કરું ? ૪

પ્રાણ થકી પણ પ્રિય ગણાતું દ્રવ્ય તણી ગત મોટી
વિષ્ણું તણી વ્યવસાય તણે લક્ષ્મીથી થાય કસોટી.
આજ ક્યાં કરું ? ૫

*

*

*

*

દ્રેષ ટળે સુખ સંપ વધે કહે “ભોહન” ચરણે નામી
પ્રેમ ધરી પ્રભુ હિંદતણી આ અર્જ ન જાય નકામી
આજ ક્યાં કરું ? ૧૨

“કોડી કમાયો રે નહિ?”

—હરિગીત.—

પ્રેરાઈને નિજ પૂર્ણ કૃતિથી જીવ આ જ ગતિ વિષે
બૂદ્યો સ્વરૂપનું ભાન નિજ *ભોથડ પશુવૃત્તિ વિષે
કૂદ્યો વૃથા જઈ વાદમાં ઉન્માદના અશ્વે ચઢી
આ જીંદગી થઈ જીર્ણ પણ કોડી કમાયો રે નહિ ? ૧

ખોયો અમુલ્ય લાલ આવી કંઈ મળ્યો સત્કર્મથી
વખતે વિચાર્યો તે નહિ લવ લેશ પણ નિજ ધર્મથી
જાંદ્યો અધમ થઈને અઘોરી ઘોર નિદ્રામાં રહી
આ જીંદગી થઈ જીર્ણ પણ કોડી કમાયો રે નહિ ? ૨

કાચી છતાં કાયાતાણું અભિમાન આગળથી કર્યું
મહારી કહી માયા તાણું અજ્ઞાન અંતરમાં ભર્યું

તેથી હણાયું ^૧હીર સૌ ગુણ બુદ્ધિ ત્યાં ઘેરાઈ રહી
આ જાંદગી થઈ જીર્ણ પણ કોડી કમાયો રે નહિ ? ૩

નિસ્સાર આ સંસાર પણ સૌ સાર ત્યાં સમજી રહ્યો
અતિ ખ્યાર એકજ પુત્ર ને પરિવાર પ્રમદામાં રહ્યો
પણ વ્યર્થ એ વિશ્વાસ વિતવામાં ન બાકી કંઈ રહી
આ જાંદગી થઈ જીર્ણ પણ કોડી કમાયો રે નહિ ? ૪

તરવા મળી તૈયાર નૌકા કોઈ ઉત્તમ યોગથી
પણ ના તરાયું એ થકોં ડુબ્યો અધમ ઉપલોગથી
રતિમાં વધ્યો અતિરોગ ને મતિ બ્રહ્મ થઈ બ્રમમાં રહી
આ જાંદગી થઈ જીર્ણ પણ કોડી કમાયો રે નહિ ? ૫

કર્તવ્યનો નિત બોધ પણ ^૨અવરોધ જ્યાં આ બુદ્ધિમાં
શે શોધ ? ત્યાં આ વસ્તુને શમ, દમ, દમાદિ શુદ્ધિમાં
હાથે થયો હતભાગ્ય એથી મૂઢ રહ્યો મમતા મહીં
આ જાંદગી થઈ જીર્ણ પણ કોડી કમાયો રે નહિ ? ૬

પીડા અરિષ્ટ પ્રપંચની પળવાર વાંચ્યો વિચારમાં
પણ શું ? હૃદયમાં લાલ એથી લોભના વેપારમાં
મિથ્યા મનન માન્યું અરે ? મદ મોહમાં અંધા રહી
આ જાંદગી થઈ જીર્ણ પણ કોડી કમાયો રે નહિ ? ૭

રસ માત્રમાં રાજી થતાં કેસ નષ્ટ આ કાયા તણે।
 યશ કંઈ નથી આ લોકમાં જન્નળી થઈ 'જનયા તણે।
 ગાયા નહિ ગોત્રીંદ ગુણ એથી વિમાસણ થઈ વડી
 આ જીંદગી થઈ જીર્ણ પણ કોડી કમાયો રે નહિ ? ૮

“ અમારા શોખને માટે ? ”

—ગઝલ—

કોંધી છે નેક દાનતની
 ખરાબી જગતમાં આવી;
 વળી બદનામી શિર લીધી,
 અમારા શોખને માટે ?

કુલાઈ ફાંકડા ફરતા,
 બળરે રોદડાં રડતા;
 મફતની લીખ પણ લીધી,
 અમારા શોખને માટે ?

નહિ પૈસો મળે પાસે,
 નસીબ અજમાવવાં માટે;
 ટિકીટ સરતો તણી લીધી,
 અમારા શોખને માટે ?

કરી સદો ? ગુમાવી સૌ,
 અમારી આખરૂ ગામે;
 દોંધી શિક્ષા નહિ લીધી,
 અમારા શોખને માટે ?

ધણી ગમ્મત વિષે જાતા,
 તજ નિદ્રા દુઃખી થાતા;
 ખરાબી તન તણી કીધી,
 અમારા ... શોખને માટે ?

કમાણી કારમી કીધી,
 ખરાબી મિત્રમાં કીધી ?
 નહિ વાતો શિખ્યા સીધી,
 અમારા શોખને માટે ?

રહીએ એકલા જ્યાં ત્યાં,
 મકાનો વારી મહોટાં,

કમાણી તેહમાં દીધી,
અમારા શોખને માટે ?

* * * *

ખનો ઉદ્ધત નહિ ભાઈ,
સુકર્મે વાપરો પાઈ;
ખરીદો આખરૂ ભાઈ,
તમારા શોખને માટે ?

નોંતિના નિત્ય કામોથી,
રહીએ સત્ય ધર્મેથી;
જીવન સુખની જ એ રીતી,
તમારા ... સુખને માટે ?

વહે 'મોહન' લલા ખંધુ,
અમારા મિત્ર પણ તમ છો;
ખરા શખ્તો અમારા છે,
તમારા ... સુખને માટે



“રે! રે! અધર્મિ જીવ આળસમાં ગુમાવ્યું ?”



—વસંતતિલકા.—

હાખી અનીતિ સહુ કામ વિષે તથાપિ,
પામ્યો નહિ ગરથ ગામ તણો અધાર્પિ ?
શિક્ષા સુણી સરળ ના સઘળું બગાડ્યું,
રે ? રે ? અધર્મિ જીવ આળસમાં ગુમાવ્યું ? ૧

મિથ્યા જશે જીવન આ સઘળું ગુમાવે,
પસ્તાવ થાય પછીથી નહિ કામ આવે;
પાપિષ્ઠ થઈ મનુષ્યતત્ત્વ બધું ગુમાવ્યું,
રે ? રે ? અધર્મિ જીવ આળસમાં ગુમાવ્યું ? ૨

મોઘો મળ્યો મનુષ્યજન્મ તને અરે ? જે,
કીધી નહિ સરસ જે કરણી કંઈ તેં;
હાથે કરી હરણ પુન્ય તણું કરાવ્યું,
રે ? રે ? અધર્મિ જીવ આળસમાં ગુમાવ્યું. ૩

રે ? રે ? દશા અધમ તું કરવા ચડે છે ?
અગ્નિ વિષે પ્રજ્જળવા કયમ પાય દે છે ?

નારી ! નહાળોં નર વાનર થઇ ? ગુમાવ્યું,
રે ? રે ? અધર્મિ હેવ આળસમાં ગુમાવ્યું ? ૪

મિષ્ટાન્ન પાક જમવા બહુ જીલ ચાલે,
ફેન્સી બની સરસ ચાલ જણાવોં ચાલે;
અંતે સહી સખત તાપ વિષે ઝુકાવ્યું,
રે ? રે ? અધર્મિ હેવ આળસમાં ગુમાવ્યું. ૫

પ્રેમી તણા પ્રણય શબ્દ સુણ્યા ઘણા તેં,
આરામ કાજ રચના રચવી ગણી તેં;
રે ચિત્ત ? રાખોં હેવ મોહન ના જપાયું,
રે ? રે ? અધર્મિ હેવ આળસમાં ગુમાવ્યું. ૬



સારી શીખામણ.



હું સનારણ મદમાતી થઇ ભક્તાણી પંકાતી-એ લય.)

ગઇ મૂર્ખ અફળ જીંદગાની,
વા વાતો આ તોફાની;
સમજ હરિ શરણે જાની,
અમૃત પ્રાશન કરો પાની. ગઇ મૂર્ખ અફળ.

ખખર નહિ એક પલક તણી પણ,

આલ ઉડળમાં ઘાલે;

કેઇ વખત આવી જમ તારી

ડોકી ઝડપે ઝાલે.

ગઇ મૂર્ખ અફળ.

પ્રીત તને ખ્યારી પર છે પણ,

અન્તે કામ ન આવે,

આ ભવસિંધુ સદ્ગુરૂ ^૧નાવે,

તરત કિનારો આવે.

ગઇ મૂર્ખ અફળ.

પુત્ર અને પરિવાર મળ્યો પણ,

તૃષ્ણા ના ગઇ તારી.

અધવચ નાવ રખડતું થાશે

કરશે આપ ખુવારી.

ગઇ મૂર્ખ અફળ.

સ્વજન સહોદર સુખનાં સાથી,

દુઃખમાં કામ ન આવે;

અધવચ નાવ રખડતું નાખી,

યમનું દ્વાર ખતાવે.

ગઇ મૂર્ખ અફળ.

મનમોહન મન રટણ કરી લે,

ઘટ ઘટ વ્યાપી જે છે;

સમજ સમજ આ શુલભ શીખામ,

તારણહારો તે છે.

ગદ્ય મૂર્ખ અક્ષણ.

ડોળઘાલુ શેઠાણી અને પાડોશી.

સંવાદ.

પાડોશી-કેમ બાઈ ક્યાં ચાલ્યાં ? આજ કંઈ પૂર દમામમાં
દેખાઓ છોને શું ,

બાઈ-કેમ ? કંઈ બોલતાં આવડે છે, કે બકીજ જાણો છો ?

પાડોશી-એમ કેમ વાર ?

બાઈ-“શેઠાણી” કહેતાં જીભમાં કાંટા ભાગતા હશે, ખરૂંને ?

પાડોશી-ઓહ ? તમારો રોક્ષ ? દેશમાં તો કુવામાંથી પાણી
ખેંચી ખેંચીને હાથમાં છાલાં પડ્યાં, ઘંટીઓના
પથરા ફેરવી ફેરવીને હાથમાં ફેલાવ્યા પડ્યા, માથે
પાણીનાં બેઠાં ઉચકી ઉચકીને ટાલ પડી અને
મુંબઈ આવ્યાં કે “શેઠાણી” થયાં ? કેમ ?

બાઈ-ત્યારે શું “શેઠાણીને” તે કંઈ છોગાં રાખવાં પડતાં હશે ?
મારામાં શી ખામી જોઈ કે તમે મને “શેઠાણી” ના કહો ?

ગઝલ. (હરિગીત.)

ચોળી ધરી કસતી અમે
જીલ્કા શિરે રાખ્યા અમે
અત્તર લગાવ્યાં અંગ પર
મોહી રઘાં નવરંગ પર

*

*

*

“શેઠાણી” કાં ના કો’ તમે, ?
“શેઠાણી” કાં ના કો’ તમે, ?
“શેઠાણી” કાં ના કો’ તમે, ?
“શેઠાણી” કાં ના કો’ તમે, ?

*

*

*

ધરમાં ભલે ભુંગળ બને
કરીને તમાચે લાલ મુખ
લોખંડ પર દડા ચોપ
ફરતાં બજારે શેરીએ

*

*

*

“શેઠાણી” કહેવાયાં તમે, ?
“શેઠાણી” કહેવાયાં તમે, ?
ચાવી રાફમાં રાખો તમે, ?
“શેઠાણી” કહેવાયાં તમે, ?

*

*

*

ધરં જુટ ઇન્દ્રિય પાયમાં
ચાલુ ચપળતા દાખવી
રૂમાલ છત્રી છે છતાં
સાથે રહે રામો છતાં

*

*

*

“શેઠાણી” કાં ના કો’ તમે ?
“શેઠાણી” કાં ના કો’ તમે ?
“શેઠાણી” કાં ના કો’ તમે ?
“શેઠાણી” કાં ના કો’ તમે ?

*

*

*

સત્તર મળે છે શેઠને
દેવું કરીને શેઠ પય

સિત્તર ખરચો શોખમાં, ?
“શેઠાણી” કહેવાયાં તમે, ?

તંગી બહુ નાણું તણી રામા વિના ચાલે નહિ, ?
કરતાં ખુશામત તેહની “શેઠાણી” કહેવાયાં તમે, ?

જનની છતાં નિજ બાળને લેવાય ના “શેઠાણીથી,” ?
સહેવાય ના એ ભાર જે જે રાંકડાં “શેઠાણીથી,” ?
નવ માસ રાખી પેટમાં ક્યમ વેઠ થઇ “શેઠાણીથી,” ?
એ છે અચંબો ઉરમાં ક્યમ વેઠ થઇ “શેઠાણીથી,” ?

કુલાઇ થાતાં ફાળકો જ્યમ “દેડકી” ફાટી ગઇ,
હલકાપણું તમ દાખવો ના લાજ એમાં કંઇ રહી;
“સીતા” સમાણું થઇ રહો શૂરા-પણું કંઇ દાખવો,
દુઃખ દર્દિનાં જે હૂંર કરો “શેઠાણી” પદ એ મેળવો.

* * * * *

“મોહન” કથે મલકાવ ના “શેઠાણી” પદ ના રહેલ છે,
અક્કલ વિના મળશે નહિ “શેઠાણી” પદ ના રહેલ છે;
આપી અપંગો રીઝવો “શેઠાણી” પદ તો રહેલ છે,
શીયળ તમારું સાચવો “શેઠાણી” પદ તો રહેલ છે.



“યુવાની એ વીતી ગઈ??”

ગેઝલ (હરિગીત.)

ફરતા અમે નિત મોજમાં યુવાની એ વીતી ગઈ,
લાલી હુતી જે ગાલની યુવાની એ લેતી ગઈ;
અક્કડ થઈ ફરતા અમે યુવાની એ વીતી ગઈ,
ઠરમાં રહી ગઈ જેઠિકા યુવાની બળ લેતી ગઈ.
મોજો અમારી ક્યાં ગઈ જુદી અમારી ક્યાં ગઈ,
રોનક સઉ તું લઈ ગઈ જુવાની હા: તું ક્યાં ગઈ;
આ તેજ પથ સૌ અંગનું જુવાની તું લેતી ગઈ,
ખોખું ખરેખર દેહનું તું ક્યાં મને દેતી ગઈ ?

છેવટની ક્ષમા.

—ભેરવી.—

(મય તો તોરે દાવનવા લગી મહારાજ-એ લય.)

ચહું આજ તારી ક્ષમા દિન-નાથ.

લોજન આ પીરશ્યું લહું, પચરંગી પકવાન;

જેના હૃદયે જે ગમે, તે કરજો ગુણ-ગાન.

ચહું આજ તારી ક્ષમા. ૧

હોય લલે ખાટું કદી, સ્વાદે તિશ્નણ બાણ;
શુણ તેના વિધવિધ દિસે, તે સમજે શુણવાન.

ચહું આજ તારી ક્ષમા. ૨

મોતી મોઘા મૂલનું, અણુદ્ધ કર જો જાય;
પટકી નાખે કીચમાં; કિમ્મત શું અંકાય ?

ચહું આજ તારી ક્ષમા. ૩

રામ નામ પોપટ પઢયો, પણ સમજ્યો નહિ રામ;
જો સમજે શ્રી રામને, અવિચળ પહોંચે ધામ.

ચહું આજ તારી ક્ષમા. ૪

કરજોડી લેખક કહે, ભૂલ હશેજ અમાપ;
સજન સુધારી વાંચશે, એ ઉપકાર અમાપ.

ચહું આજ તારી ક્ષમા દિનનાથ. ૫





એક કહાણી.



—દાહરા.—

નગર એક રણિઆમણું,
 નૌતમ પુર છે નામ;
 સ્વર્ગ સમી શોભા હતી,
 સ્વર્ગ સમું છે ધામ. ૧

“ ધનનંદન ” એક શેઠીઓ,
 અઢળક ધન માલીક;
 અર્ગાણુત ધન પેદા કરે,
 પ્રભુ પર રાખે પ્રીત. ૨

સુખ સંપત દીધી ઘણી,
 પુત્ર તણી છે ખોટ;
 શેઠાણી ગુણીયલ સતી,
 રહે આનંદ સન્નેડ, ૩

કરે સ્તુતિ પરમેશની,
 ધરમ નિયમ વ્રત ખાસ;
 ભેશ બતાવે ભેશોને,
 કરે દાન ઉપવાસ. ૪

ઘણાં વરસ વીતી ગયાં,
 ઉમ્મર થઇ આઘેડ;
 પ્રભુ કૃપાથી અવતર્યો,
 રતન રૂપ તન એક. ૫

જાતકર્મ કરી પુત્રનું,
 દીધાં દાન અનંત;
 પક્ષ શુદ્ધમાં જનમીયો,
 નામ ધર્યું “શશિકાન્ત.” ૬

વય થાતાં વિદ્યા ભણ્યો,
 શીખ્યો સર્વ કળાય;
 શીખ્યો શાસ્ત્ર ઘણું વળી
 વિધ વિધ જાણે ન્યાય. ૭

કીર્તિ થઇ દશ દિશમાં,
 નીકળ્યો બાવન વીર;
 માત પિતા રાજ થયાં,
 હૃદયે ધરતાં ધીર. ૮

રત્નપુરીના રાજ્યમાં,
 ધનનંદનનો મિત્ર;
 છે કન્યા એક ગુણવતી,
 ગુણીયત્વ ગૌર ચરિત્ર. ૯

રૂપ, ગુણ, વિદ્યા, તેજમાં,
 શશિકાન્ત સમ તોલ;
 તે સાથે વિવા' કર્યો,
 મિત્ર તણો ધરી કોલ. ૧૦

થોડા દિન વીત્યા પછી,
 શશિકાન્તની માત;
 ખ્લેગ ઝપાટે સંચરી,
 સ્વર્ગ ભુવન વિખ્યાત. ૧

મરણ થયું જ્યાં નારતું,
 વિવાહ થયો સમશાન;
 વીત્યા દિન ઘોડે ચડ્યા,
 શેઠ તણી ગઈ શાન. ૧૨

“પુત્ર રત્ન હોય બારણે,”
 “ફરી પડે સંસાર;”
 “મૂર્ખ શિરોમણિ તે થકી”
 “અદકો કોણ ગમાર”. ૧૩

—હરિગીત.—

ઉમર થઇ છે શેઠની હાવે અહીં પચ્યાસની,
શેઠાણી આંખ્યાં સાસરે સંસાર પીડા ત્રાસની;

“ખીખી થયાં વરજોગ જોખન રંગ પૂરણુ આવૌંયુ”
“મીયાં થયા છે ઘોર લાયક મ્હોત તેડું આવૌંયુ.” ૧૪

એવી સ્થિતિ છે શેઠની નવયૌવના શેઠાણી છે,
“રૂપાળી” છે વળી નામ તેવા ગુણની રહી ખામી છે;

ના શેઠની કંઈ ધાક ચાલે યૌવને ખેળેખાકળી,
અભિમાન, ઉછૂંખલપણું, પરવા ન કરતી કે તણી. ૧૫

નિત જાય દર્શન દેવનાં પણ લાવના ભુંડી કરે ?,
એવા ઉપાયો નિત્ય ત્યાં દેવો ગિયારા શું કરે ?

દુસ્સંગતિના દોષથી સત્કર્મ પર પાણી ફરે ?
એ રીત ધનનંદન તણી ગૃહિણી હુમેશાં આચરે. ૧૬

“વિવેક ને મર્યાદની મર્યાદ મૂકી જ્યાં થકી”
“છે રાજ્ય નાનું તેહને બાજી બગડતી ત્યાં થકી;”

“મન દાખમાં જેનું નથી આખર ફજેતી તે કરે”
“એ રીત ધનનંદન તણી ગૃહિણી હુમેશાં આચરે” ૧૭

પણ પ્રેમ છે શશિકાન્ત પર નિરખી હૃદય નિજ ઠારતી,
અંતર ઘણો ઉછરંગ મળવા પ્રેમ નયણું ઢાળતી;
શેઠાણી મન અકળાય છે આ વાત કેને જઈ કહું,

“ જોખન ઝખુકે આ જતું સંસાર દાવાનળ થતું.” ૧૮

“ આણી ઉરે ઉરમી કદિ જો પુત્ર પ્રેમ સ્વિકારશે,”

“ એ હાર છે હૈયા તણો મમ હૃદય શાન્તિ તો થશે.”

“ જીવન સમરપણ મેં કર્યું આ જન્મ સાર્થક તો થયો ”

મન ધારણા એવી ધરી વિવેકને બાળુ ધર્યો. ૧૯

સંકલ્પ મન એવો કરી દિન આથમ્યો રાત્રિ પડી,

કરવા મનોરથ સિદ્ધ તેના ઘર વિષે આવી ચડી;

આનંદથી નિદ્રા કરે સુકુમાર પોઠો પલંગમાં,

જોઈ રૂપ રઢ લાગી રહી નર્તી ફેર આ ને અનંગમાં. ૨૦

“એ ‘કામ’ ને હું છું ‘રતિ’ વિયોગ દુઃખ શાને સહું ?”

“ કર શાન્ત બસ આ ઉરને તન તાપ સંતોષે સહું;”

નિદ્રા વિષે ભરપૂર છે નિજ આંખડી જોલે જદા,

જઈ પાસ સુત જગાડીયો વદો પ્રેમ વચનોથી તદ્દાર. ૨૧

ઝળકી અને બેઠો ઝયો આશ્ચર્ય મન થાયે ઘણું,

સાષ્ટાંગ કરીયા માતને મસ્તક નમાવી આપનું;

“પાવન કર્યું મુજધામ આવી આ પગે કડણા કરી,

થઈ સ્તબ્ધ મુખલેવઈ ગયું પણ હૃદયમાંહિં મત ધરી. ૨૨

હિંમત અતિશય રાખીને હિંમતભર્યા વચનો વદી,

“છે આપતું કંઈ કામ કો’ હાઃ એજ ભારી વિનતી.”

વિચાર મનમાં રે ? કરે “હોતુ સમજ વિણ “ હા ” કહું

કંઈ ભેદ છે આ અવનવો ભોળાઈ ભુલ ખાઈ સહુ. ૨૩

પુત્ર-“કંઈ રંગ નવલી રીતના દેખાય કારણ શું હશે ?”

“કંઈ ઢંગ ઊઘો છે અરે ? શું કામ તે આવી હશે ?”

શેઠાણીએ જઈ પાસ તેનો હાથ ઝડપે ઝાલીયો,

માતા-“આ પ્રાણ હું અર્પણ કરે મુજ જીવગીજ ખચાવીદ્યો. ૨૪

“આધાર છે આ વિશ્વમાં તારા વિના ખીજો નહિ”

“મારા સમોવડ તુંજ છે ના અન્ય આરાધું કંઈ”

“છું વ્યાકુળિ તુંજ કાન્તિમાં મુજ શાન્ત કર આ દેહને”

“ઘેલી થઈ ચાચું તને તરછોડ મા મુજ સ્નેહને.” ૨૫

પુત્ર-“આ શું ? ભયંકર શબ્દ છે, વળી આ દિસે શું આકૃતિ”

“આ શું ? ભયંકર સ્વપ્ન કે સાચી હશે આ જાગૃતિ ?

“આ શા ? ભયાનક શબ્દ મારા કાનમાં અથડાય છે !”

“આ શા દિસે નવરંગ ? અંતર દેખી બહુ અકળાય છે.” ૨૬

“પ્રાણ શું અર્પણ કરો ? વળી જીવગીજ ખચાવ શું ?”

“કાન્તિ ? અને શાન્તિ ? વળી શું ? વ્યાકુળી ઉદ્ગાર શું ?

“ઘેલાં થઈ શું ચાચવું ? તોડીશ મા મુજ સ્નેહ શું ?”

“મુઝાય મન મારું અતિ ન કળાય આ છે વાત શું ?” ૨૭

માતા—“ સમજી અને ગાંડા બનો શરમાવ ના કંઈ શામળા”

“ ખટપટ કંઈ નભશે નહિ તમ વિણ નયણો આંધળાં”

“ રંગે રમો સુખચેનથી આનંદ ઉરમાં લાવોને”

“ સંસારનો સૌ સાર સમજી પ્રેમ-તાન લગાવો લે.” ૨૮

“ ભૂખ્યા જનો રખડે ઘણા અનદાન દેવું તેહને”

“ રક્ષણ વળી કરવું ભલું ખાળે હુતાશન જેહને”

“ તરશ્યા જનો તલસે કાંઈ જો નીર નિર્મળ જોધને”

“ અમૃત દઈ આશિશ લે છે સ્વાર્થ પોતે જોધને.” ૨૯

“ ભૂખી થઈ છું પ્રેમની દો દાન મુજને પ્રેમનું”

“ રક્ષો અરે ? મુજ દેહને દુઃખ કામજ્વર આગ્નિતાણું.”

“ તલસી રહી છું પ્રેમના બસ ઘુટડા ભરવા અરે ?”

“ આશિશ મારી ? રે ? લઈ આનંદ ભર સુખથી રહે.” ૩૦

પુત્ર—“ રે ? માત શું નરકે જવા ? આ માર્ગ સાધો છો ? તમે,”

“ ભોજન દીધું પરમેશ્વરે પણ મૂળ જન વિષ્ટા જમે.”

“ ગરીબાઈમાં પણ ધર્મ ધારી જે જીવન પૂરું કરે.”

“ પરમેશ રાજી હોય ને અંતે સધામે સંચરે.” ૩૧

મુજ તાતનાં પત્નિ તમે ? માતા સમાં છો માહરે ?

ભુંડા વિચારો થાય ના ? કર્મો કુડાં કયમ થાયરે ?

કુતર્કને અલગો કરી પતિવૃત્ત તમારું સાચવો ?

આયુષ્ય અવધી આવતાં સ્વર્ગે સુખેથી સંચરો. ૩૨

માતા—ના બોધ બહાલો લાગતો ના શાન્ત મન માફ થતું.

ઉપાય કંઈ બીજો નથી કર શાન્ત મુજને એક તું.

હું માત તારી રે નથી, જનની ગઈ તુજ સ્વર્ગમાં.

ના બોધ કંઈ દિસે મને હોઈલાઈ તજ આ કર્મમાં. ૩૩

ઉપેન્દ્રવજ્ર છંદ.

પુત્ર— આકાશ પૃથ્વી કદિ એક થાય, ?

અગ્નિ મહીં સીતલતા મનાય; ?

ઉદ્યોત બે પાશ્વિમ સૂર્ય થાય, ?

તથાપિ આ ટેક નહિ મુકાય.

૩૪

ભુજંગા છંદ.

ભલેને કદિ શીશ માફ ઉડાવો,

ભલેને કદિ દેહથી પ્રાણ બચાવો;

ભલેને કદિ, બ્રહ્મ આવે તથાપિ,

સધાએ નહિ સ્વાર્થ તારો કદાપિ.

૩૫



—દોહરો.—

માતા— માન મુરખ સાચું કહું.

છેવટના બે બોલ

અધિક પ્રેમ થાશે વળી

અદકો થાશે તોલ.

૩૬

પુત્ર— આણુ મને છે દેવની
 છેવટ અક્ષર એક
 કોડ ઉપાયે હું કદિ
 તોડોશ નહિ મુજ ટેક.

૩૭

ક્રોધ ચડ્યો તવ કામની
 વદી વચન તતકાળ
 “ ચરિત્ર મુજ જો જો હવે
 ખોટાં મુકું આળ.

૩૮

એમ કહી બૂમો ઘણી
 પાડી તજી વિવેક
 શેઠ સફાળા ઉઠોઆ
 ધમાલ શું છે ? છેક ?

૩૯

પુત્ર તણા ઘરમાં ગયા
 પતિન દીઠી ત્યાંય
 પુત્ર ઉભો છે પાસમાં
 કુલટા ? ઉભી જ્યાંય

૪૦

શ્રી— કુદૃષ્ટિ મુજપર કરી
 બુઝ્યો પુત્રની જાત
 રડી પડી શિર નામોને
 કહેવા લાગી વાત.

૪૧

હું અખળાનું શું અળું
કર્યા ખારણાં બંધ
કામ કહી તેડી મને
એ છે કામે અંધ.

૪૨

પિતા:—

ક્રોધ ચડ્યો તવ તાતને
પુત્ર શું વદ્યોયા વાણ
“આવાં કરમો તું કરે !”
“રે ! દિકરો કે પાણુ ?”

૪૩

“ નિકળ ખહાર ઘરમાં થકી ”
“ કૃત્ય ભુંડાં કરનાર ”
“ ખખરદાર ? ઘરમાં રહ્યો ”
“ થાતાં પ્રાતઃકાળ. ”

૪૪

“ વિદ્યા પૂરણ શીખવી ”
“ જ્ઞાન દીધું શુભ પેર ”
“ છેવટના પરિણામમાં ”
“ ઘરમાં ઘાલ્યું વેર ”

૪૫

પુત્ર વચન વદવા ચહે
“ ચુપ ચુપ ” કહેતા તાત
કુલટાને તાળે હતા
ઠાણ મુણે એ વાત.

૪૬

તુલ્લકારી નિજ પુત્રને
 પિતા ગયા ઘર માંય
 રાણી ! પણ સાથે ગયાં
 ઝેર ધરી મનમાંય.

૪૭



—હરિગીત.—

વાણી સુણી નિજ તાતની અંતર ઘણું અકળાય છે,
 ચક્ષુ ભરાયાં નીરથી “હા ? હૃદય ફાટી જાય છે”
 “ઓ ? માત તું રે ક્યાં ગઈ ? મૂકી મને દુઃખો ક્યો”
 “મુજ તાત દુષ્ટા સંગથી નિજ પુત્ર શું કળ્યો ક્યો” ૪૮
 “વ્યભિચાર આળ ચઢ્યું શિરે મુજ તાત ફિટકારી ગયા”
 “પણ સાચ જુઠનો શાક્ષોએ છે રે પ્રભુ ? તારી દયા”
 “સંસારમાં ના છે સગું ? અંતર ખુલાસો ક્યાં કરું ?”
 “પરમેશ તારા ચરણમાં મુજ શિશ આવીને ધરું ?” ૪૯
 વિચાર કરતાં પુત્રને રજની સૌ વિતી ગઈ
 ઉઠી પ્રભાત વિષે પડ્યો નિજ તાતને ચરણે જઈ
 “અપરાધ મારો છે વશ્યો તમ ઉરમાં આખર પિતા”
 “પણ છે નહિ એ ન્યાય, છે અન્યાય ખુલ્લો રે પિતા?” ૫૦
 કોઠે ભરી કુલટા વહી “સૌ વાત જુઠી તાહરી ?”
 “આવી ખચાવી શેઠજી ઇજજત જતી જે માહરી”

“અપરાધ પૂરણ રે ? કરી થઈ ચોર ખીજને કહે ”

“જા ? દુબટ ? અહીંથી દૂર ? તારી વાત શેઠ ન સાંભળે ?” ૫૧

શેઠાણીએ નિજ સ્વામિને ઢઢાળાં કે’ “ જાગો હવે ”

“આ મૂર્ખને દીયો રજા કે થાય છુટકારો હવે ”

અપરાધ ગણીયો પુત્રનો શેઠે તજ્યો નિજ પુત્રને,

દુબટા મળી ત્યાંથી અરે ? વણસાડોં મું ધર સુત્રને ? પર



—ચોપાઇ—

તજ્યો પુત્ર બેઉ સુખોઆં થયાં,

દિન કેટલા એમ જાયે વહ્યા.

શેઠ જમી દુકાને જાય,

પણ ધંધો કાંઈએ નવ થાય. ૫૩

ધંધાની ખટપટ બહુ હતી,

હુંડો બહુ આવેરી જતી.

તેની કાણુ તપાસજ કરે,

વગર વિચારે નાણાં ભરે. ૫૪

ખટપટીઆ મહેતા છે ઘણા,

ચોરીમાં રાખે ના મણા.

અવળા વેપારે ધન જાય,

જેને કાવે તે લઇ જાય. ૫૫

શશિકાન્તની ધાકજ હતી,
દમડી એક ન અવળી થતી.

ચતુર થઈ ચોગરદમ કરે,
સઘળે જઈ તજવીજે કરે.

૫૬

શેઠ શિરે નવ રહેતો ભાર,
સઘળામાં રહેતો તૈયાર.

પુત્ર ગયાથી લાગ્યું દુઃખ,
શેઠ તણું કરમાયું મુખ.

૫૭

શેઠ તણી એવી છે ગતિ,
રૂપાળી શું કરતી કૃતિ.

શેઠ બિચારા ના કહે કશું ?
શેઠાણીને મન ઠીક વશ્યું.

૫૮

શેઠ રહે દિવસે ઘરખહાર,
મન ગમતી ઘર ભિડે ખહાર.

નવીન વસ્ત્ર નવલો શણગાર,
પે'રી જાએ નવો ન ખજાર.

૫૯

તેલ કુલેલ લગાવે ચિર,
રોજ નવીન જોઈએ છે ચિર.

શેઠ કદિ જો કહેતા સાર,
તેના ઉત્તર દેતી ખાર,

૬૦

ગામ બહાર છે મંદિર એક,
 શેઠાણીને જાવા ટેક;
 જઈ બેસે નિત સેવા કાજ.
 રાજી થાય ઘણું મહારાજ.

૬૧

એમ કરતાં ત્યાં લાગી પ્રિત,
 રમત રમાતી અવળી રીત.
 હુસી રમી નિત આનંદ કરે,
 વિધ વિધ નૌતમ ક્રિડા કરે.

૬૨

પ્રસાદ પુર આપે મહારાજ,
 લઈ આવે તેં સ્વામિકાજ.
 હરનિશ આ કૃતિ ચાલી રહી,
 શેઠ વિચાર કરે મનમહીં.

૬૩

લેઈ નવિન આ કંઈ દેખાય,
 કરી તજવીજ કરવો ઉપાય.



—દોહરો—

શેઠ સુતા રાત્રિ પડી,
 નિદ્રા નાવે લેશ,
 ટાંચ કરી સુધ રહ્યા,
 જોતા સઘળો વેશ.

૬૪

મધ્યરાત્રિ વીતી ગઇ.

નાર થઈ તૈયાર.

નવરંગી ચિર પેરીયું,

સોળ સળ્યા શણગાર.

૬૫

જાણ્યું શેઠ ગયા સુઇ,

આવું જઈ તત્કાળ.

ખ્યાર કરી પાછી ફરું,

થાતાં પ્રાતઃકાળ.

૬૬

ચાલી પૂર અપાટથી

વાળી જુએ ન પીઠ;

આવી દરવાજે ઉંઘી

ખાવે નજરે દીઠ.

૬૭

શેઠ ઉઠી પાછળ પડ્યા

પાછળ પાછળ જાય;

અંધારું રજની તણું

તેથી નવ દેખાય.

૬૮

મંદિર ભીંત પછીતની

ઉભા થઇને સ્વસ્થ

ચક્રિત થઈ ધન નંદને

પોતે ઘસીયા હસ્ત

૬૯

- શાણા શેઠ વિચારીયું
મારું જઈને ઠાર
પણ હું છું અહીં એકલો
પડશે મુજ પર માર ? ૭૦
- નારી ને મહારાજની
સાંભળવાને વાત
શાન્ત કરી મન સ્થિર ને
જેતા સઘળો ઘાટ. ૭૧
- બાવો કહે “ સુણ સુંદરી
રહો તમે મુજ પાસ ”,
દિનરાત્રિ સુણ માણસું
નવ જાશે તમ વાસ. ૭૨
- ઉપાય તુજ સ્વામિતણે
કરી આપું તત્કાળ,
સુતા પછી ઉઠે નહિ
નાવે તુજ શિર આળ. ૭૩
- એક જડી મુજ પાસ છે
તે આપું હું આજ,
કાલે જોજે પારખું
થાશે તારું કાજ, ” ૭૪

શેઠાણી કહે “ બહાલોડા !

છે તમ મારા પ્રાણ ?

બુઢ્ઢાને વળગી રહે ?

અંતર દુઃખની ખાણ ?

૭૫

પારપતે એ પાપ તો ?

સુખ અંતરમાં થાય ?

મન, અંતર, તન, ધન, બધું,

સ્વતંત્ર સૌ થઈ જાય !

૭૬

મોજ કરો મન માનતી

કરો રંગ ને રાગ,

જોગી મટી લોગી બનો

“ મુકો જોગમાં આગ. ”

૭૭

સુંદરીને કર મૂળીયું

આપી કરી વિદાય,

શેઠ તુરત ચેતી ગયા

પહેલા ધરીયા પાય.

૭૮

પોલીસ ચોકીમાં ગયા

હુકોંકત કહી તમામ

“ પ્રાતઃકાળ પધારજો ”

“ મૂકી સઘળાં કામ. ”

૭૯

“ તે પહેલાં સાધુ ઘરે ”

“ ઘડીઆવો સૌ ઘાટ ”

“ બાંધી કરજો બેવડો ”

“ તો જાયે ઉચ્ચાટ. ”

૮૦

જઈ ઘરમાં સુતા પછી

આવી ઘરમાં નાર,

જાણ્યું શેઠ ન જાગૈયા

એ પ્રભુનો ઉપકાર.

૮૧

પ્રભાતમાં ઉઠી કરી

કરતા શેઠ વિચાર,

ખેદ થયો બહુ મન વિષે

દેખાડે નહિ બહાર.

૮૨

સ્નાન કરી ભોજન કર્યું

નવું ભાવ્યું કંઈ અન્ન,

રૂપાળી કહે શેઠજી

“ ઉદાસ ક્યમ છે મન ? ”

૮૩

ભોજન કંઈ કરીયું નહિ

મન રાખો દિલગીર,

શું થાએ મુજને કહો

ધરી હૃદયમાં ધીર,

૮૪

વેપારે શું ખોટ ગઈ ?
કે સાંભરીયો પુત્ર ?
શેા બ્યાધી અંતર થયો ?
માંડી કહો જે સુત્ર.”

૮૫

વદે શેઠ “સુણ નાર તું
સ્વપ્ન થયું મન આજ,
તેથી હલ ઉદાસ છું
નવ ગમતું કંઈ કાજ.”

૮૬

સુખે વદો મુજ સ્વામિજી
સ્વપ્ન તણી એ વાત
રોગ મટે અંતર તણો
સુખની થાએ વાટ.

૮૭

× × × ×

“ ખિહામણું જંગલ હતું ”

“ ગયો તેહ મોઝાર ”

“ પર્વત, નદો, વન પ્રાણોઓ ”

“ વૃક્ષ તણો નહિ પાર ”

૮૮

“ શિખીર એક જંગલ વિષે ”

“ હતું મહા વિશાળ ”

“ સાધુ એક રહે તહાં. ”

“ ભુંડા કરી વિચાર. ”

૮૯

“ અંધારી રાત્રિ વિષે ”

“ આવી ત્યાં એક નાર ”

“ વિવેક મૂકી ળાળુએ ”

“ ગોઠ કરે અવિચાર. ”

૯૦

“ સાધુને નારી કહે ”

“ સાંભળ પ્રીતમ વાત ”

“ તમ વિષુ ધરં નવ ગોઠીયું ”

“ આવી રાતો રાત. ”

૯૧

“ આ રીતે રજની વિષે ”

“ રોજ કદિ ને થાય ”

“ ચેતે સ્વામિ માદ્યરો ”

“ પોગળ ખુદ્દું થાય ”

૯૨

“ માટે કંઈ ઉપાય ને ”

“ હોય તમારી પાસ ”

“ દેખાડો મુજને હવે ”

“ તો જાયે આ ત્રાસ, ”

૯૩

“ એમ મુણી સાધુ વહે ”

“ લે આ આપું મૂળ. ”

“ સ્વામિનું સહેજે જશે ”

“ નડતું તુજને શૂળ. ”

૯૪

“ આપ્યું મૂળ ગઈ સુંદરી ”

“ વિચાર મુજને થાય ”

“ મહાપાપી આ નારનો ”

“ ઉધાર કઈ પેર થાય ? ”

૯૫

“ હૃદય ચિરાતું તે થકી. ”

“ સંતાપ્યું મુજ મન ”

“ ઊંઘ બધી ઊડી ગઈ ”

“ ગયું સરવ એ વન. ”

૯૬

“ રૂપાળી આ વાતથી. ”

“ ચક્તિ હૃદયમાં થાય ”

“ વિસ્મયતા બ્યાપી રહી ”

“ શબ્દ ન કંઈ ઉચરાય ”

૯૭

“ પણ કહેતી નિજ નાથને ”

“ સ્વપ્ન તણી એ વાત ”

“ સાચી કદીએ હોય ના ”

“ મૂકી દે પંચાત ”

૯૮

“ ક્રોધ ચડ્યો તવ શેઠને ”

“ શું આ ખોટી વાત ? ”

“ નજરે દેખાડું તને ”

“ હૃદય તણો આઘાત. ”

૯૯



—હરિગીત.—

“ આઘાત અંતરનો બતાવું જો હવે શું થાય છે ? ”

“ છે મૂળ એ તુજ પાસ તારા હસ્તમાં જ જણાય છે ”

“ ચમકી ઘણું અંતર મહીં રે ? ભૂલ આ શી મેં કરી ? ”

“ ખુલ્લી થઇ છે વાત મિથ્યા થાય મારી બાકરી ” ૧૦૦

“ પોલીસ પ્રાતઃકાળમાં આવ્યા હતા નિજ બારણે ”

“ સ્વાધિન કીધી તેહને આવ્યા હતા જે કારણે ”

“ ઉપરી હતા જે તેહમાં બોલ્યા મુખે “ સુણ સેઠજી ”

“ આ કેસ રતનપુરી જશે મહારાજ પાસે ઠેઠજી ” ૧૦૧

“ બાવાજીને સ્વાધિન લીધા આજ પ્રાતઃકાળમાં ”

“ ત્યાંથી ફરી પાછા અમે આવ્યા છીએ સૌ હાલમાં ”

“ તમ કાલ તૈયારી કરો જવાજ રતનપુરી વિષે ”

“ ઝગડા તણા સૌ થાય ચૂકાદા જ્યહાં કોરટ દિસે ” ૧૦૨

“ શેઠે ઠણું તમ જાવ નિશ્ચય હું તહાં હાજર થઉં ”

“ લઇ જાવ અહીંથી ફર આ દુષ્ટા દિસે પાપી બહુ ”

“ ચોકી વિષે લઈ ચાલીયા બંધન કરી હાથે કડી ”

“ કરો કેદ ન્યાં સાધુ હતો, સૌ ધારણા ધૂળમાં મળી.”૧૦૩



—દોહરો.—

શેઠ પડ્યા ઘર એકલા, વિધવિધ કરે વિચાર;

પુત્ર ગયાના શોકમાં, વહેતી આંસુ ધાર.

૧૦૪

ભૂદ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો—એ લય.

અરરર ? પુત્ર તું ક્યાં ગયો, કીધો દેશ નિકાલ;

વિચાર ના કર્યો અંતરે, મારા શા થાશે હાલ ? અરરર. ૧૦૫

શ્રીલંપટ થઈ મેં કર્યું, પાપી અઘોર કામ;

પુત્ર વિના જગમાં હવે, માફં જીવ્યું ધિક્કાર. અરરર. ૧૦૬

ગુણ તારા હૃદયે થકી, નથી ખસતા લગાર

રત્ન ગયું રંક હાથથી, જોઈ જેઠા ગમાર. અરરર. ૧૦૭

સર્વસ્વ ધન માફં ગયું, ગઈ નારી ને બાળ;

લગ્ન કર્યું મૂરખાઈમાં, આવા થાવાને હાલ ? અરરર-૧૦૮

પુત્રવિવા'નું શું થશે ? આપવો શું જવાબ ?

કન્યા રજળતી મેં કરી, નથી પાપનું માપ-અરરર ૧૦૯

ક્યાં જઈ આ કથની કયું, નથી એકે ઉપાય;

અધવચ બહાણુ ડુખીગયું, ડુખ્યાં વર્ષ બધાંય.-અરરર ૧૧૦

દશરથની થઈ જે ગતી, કીધી મારી તેં તેમ;

દયા કરો હે ? રામજી. કાંઈ રાખીને રે'મ-અરરર. ૧૧૧

—ઢાહરા—

સડવા દો શેઠાણીને, કેદ વિષે આવાર,

શશિકાન્તનું શું થયું ? તેનો કરો વિચાર—૧૧૨

તાત તણા ફિટકારથી, ખિન્ન થયું છે મન;

ગામ ખડાર નીકળી પડ્યો, પેઠો ઘાટે વન.—૧૧૩

સૂર્ય અસ્ત પામી ગયો, છે અંધારી રાત;

વન પ્રાણી વિણ ના મળે, એક મનુષ્યની જાત.—૧૧૪

અઘોર વનમાં આથડ્યો, ભાંગે કાંટા પાય;

ભૂખ તૃષાથી વ્યાકુળો, અંતર બહુ અકળાય.—૧૧૫

તે જંગલમાં રાનીઓ, વસે ઘણા અફભૂત;

જંગલના પ્રાણી સમા, દીસે ચોકખા ભૂત.—૧૧૬

ટોળાંનાં ટોળાં ફરે, જંગલમાં અવશેષ;

ફરતી ટોળી એક ત્યાં, આવી નિઃસંદેશ.—૧૧૭

ભૂખ તૃષા ને થાકથી, નિદ્રા વશ શશિકાન્ત.

શુદ્ધ વિના સુતો પડ્યો, સ્થળ જ્યાં છે એકાન્ત.—૧૧૮

દીઠો નજરે બાળને, મગ્ન થયા સૌ કોય,

દેવે આ દેખાડીયો, ભોગ તણી કરો સોય.—૧૧૯

ઊનાણી કાલે થશે, હુરખ્યા સરવે જન;

ધીમેથી ઉપાડીયો, લઈ જાવા ભૂવંન.—૧૨૦

પ્રભાતમાં ઉઠ્યા સહુ, વૃદ્ધ, બાળક, જુવાન;

આનંદ ઉરમાં લાવીને, ધરતા દેવનું ધ્યાન.—૧૨૧

શશિકાન્ત જાગી ઉઠ્યો, નજર કરી ચો મેર;

રાની જન દીઠા સહુ, ઘાલી ખેઠા ઘેર.—૧૨૨

પૂછે કાન્ત સુણો સહુ, કોણ તમે છો ભાઈ;

શા માટે લઈ આવીયા ? કરોને આમ ઠગાઈ—૧૨૩

મુખ્ય હતો જે ટોળોમાં, મુખે વઢીયો વાણ;

“ગભરામણ શી છે ? તને, શું કરવું છે જાણ ?”—૧૨૪

મન મુજવણ પેઠી ઘણી, વિમાસતો મન માંય;

“શું ધાર્યું તેં શ્રી હરિ રે ! આ જંગલમાંય ?—૧૨૫

“પ્રભુ તમારા નામનો, છે મુજને આધાર;

“સંકટથી ઊગારજો, રે ? પ્રભુ કરજો બહાર.”—૧૨૬

હિંમત રાખી મન વિષે, હૃદય પમાડ્યું શાન્ત;

હાતણ કરી નાહ્યા પછી, કર્યું ભોજન શશિકાન્ત.—૧૨૭

ફળ મૂળ આરોગ્યા પછી, થયાં જહાં મધ્યાન;

ટોળીના સૌ માણસો, આળ્યા જ્યાં શશિકાન્ત.—૧૨૮

ગામ સિમાડે દેવીનું, છે મંદિર વિશાળ;

શશિકાન્તને સાથમાં, લઇ આવ્યા નિકરાળ.—૧૨૯

જોઈ લયાનક ભૂમિને, હૃદયે ના રહી ધીર;

હિંમત હારી છેવટે, પૂછે રે ? નરવીર.—૧૩૦

મુખ્ય હતો ટોળી તણે, તેને પડીયો પાય;

કહો મુજને જે સત્ય હો, કયમ લાવ્યા અહીંઆય—૧૩૧

કહે મુખી સુણ માનવી, લાવ્યા આ મંદીર;

ભોગ ધરાવા દેવને, મુખથી આપો શિર.—૧૩૨

શશિકાન્ત સમજ્યો સહુ, મ્હોત ઘસે નિરધાર;

ઉગરવું શી પેરથી ? પ્રભુ તણે આધાર.—૧૩૩

(દાસ પરે દયા લાવો રે.....એ લય.)

વા'ર કરો પ્રભુ મારી રે.....વા'ર કરો પ્રભુ (ર)

દયાળુ દેવા વા'ર કરો પ્રભુ મારી....

પિતાજીથી વિખુટો થઇને,

જંગલનાં દુઃખડાં સહીને....(ર)

અધવચ શું આખર ? આવી મારીરે. દયાળુ. ૧૩૪

ધરની જંગલ છોડી,

તણે મેં સૌ માથાફેડી...(ર)

ધારણ કરો રાખી પ્રિત તારી રે. દયાળુ. ૧૩૫

હુટો આ મારી આશે,
બદનામી તારી થાશે....(૨)

મિથ્યા આ હુંદગી જાશે મારીરે. દયાળુ. ૧૩૬

યમના ફૂતોના જેવા,
ઊભા છે કાળ જેવા....(૨)

હુટોની દુરમત દેખું ભારી રે. દયાળુ. ૧૩૭

સતી તણાં ચીર પૂર્યાં,
સૂર આદિ ભક્તો તાર્યા....(૨)

પત્થરની અહુલ્યા નારી તારી રે. દયાળુ. ૧૩૮

સેવકની સુણી આ અરજી,
વારે ધા વિકૃત વરજી....(૨)

છો દોનજનતારક આપ મોરારીરે. દયાળુ ૧૩૯



—દોહરા.—

સ્તુતિ કરી વિરમ્યો જદા, કોખ્યા રાની લોક;
મૂરખ શું બકવા કરે?, પાડી મહોટી પોક. ૧૪૦

ધાર્યું અમ અંતર વિષે, તે થાશે નિરધાર;
મિથ્યા ફાંફાં મારુ મા, કોઈ ન કરશે બહાર. ૧૪૧

ઊભાણી કરશું અમે, ધારી પૂર ઉમંગ;
અમ અંતર રાજી થવા, આ જ રમ્યો છે રંગ. ૧૪૨

- ઠહી ખડગ હાથે ધર્યું, ઊગામ્યું કરી શોર;
 શાખ્દ લયાનક ત્યાં થયો, લડકયા આ સૌ ચોર. ૧૪૩
- ઝાલી કર અટકાવીયો, આવીને નર રાજ;
 કહે ભૂપ આ શું કરો? છેક તજને લાજ. ૧૪૪
- ભૂપતિને સૌ લાળીને, દૂર ખસ્યા સૌ જન;
 પાય પડ્યા પૃથ્વી વિષે, નિર્ઘય રાની જન. ૧૪૫
- ધાક ઘણી રાજ તણી, થર થર થાય શરીર;
 હિંમત છે ના ખોલવા, ? (તો) શાની થાય દલીલ? ૧૪૬
- એકે એકે ત્યાં થકી, પગલાં કીધાં દૂર;
 માત્ર એક ઊભો રહ્યો, ખડગ ગ્રહ્યું જે ભૂર. ૧૪૭
- લઈ રાજ નિજ હાથમાં, શસ્ત્ર હતું જે પાસ;
 મૂકી મસ્તક છેદીયું, તેનો કીધો નાશ. ૧૪૮
- ચમત્કાર આ જોઈને, સ્તબ્ધ થયો શશિકાન્ત;
 ભાન સઉ ભૂલી ગયો, ઊભો છે એકાન્ત. ૧૪૯
- મરણ થયું જ્યાં રાનીનું, સંતોષ્યું નિજ મન;
 પડીયો જઈને ચરણમાં, પૃથ્વી નામ્યું તન. ૧૫૦
- રાજાએ નિજ હસ્તથી, ઊઠાડ્યો કરી વડાલ;
 ધીમેથી રાજ પુછે, તેને પહેલો સ્વાલ. ૧૫૧
- “કોણ ગામ કોણ જાત છો, કવણ અર્થ આ વન;
 જો દુરકત નવ હોય તો, કહો એ વાત સજન.” ૧૫૨

- શાન્ત ઘઈ શાશ ઉચ્ચરે, “છો મુજ તારણ-હાર;”
- “જંગલમાં આવી પ્રભુ, ? ભલી કરી મુજ બહાર. ૧૫૩
- “વર્ણીક તણા છું ખાળ હું, ઉત્તમ મારી જાત;
- “વેપારે નોકળી પડ્યો, દિન થયા છે સાત. ૧૫૪
- “રાત્રી થઈ સુતો હતો, વૃક્ષ તળે થઈ સ્વસ્થ;
- “ક્ષુધા તૃષા ને થાકથી, મળી ગઈ જે ચક્ષ. ૧૫૫
- “કોણ સમય આવ્યા હશે, ભમતા ભમતા ભૂર;
- ઉપાડી અહીં લાવીયા, જાણ્યું ઉગ્યો સૂર. ૧૫૬
- “પૂછ પરછ કીધી ઘણી, દાદ ન સુણતા કાન;
- મનથી મેં નિશ્ચય કર્યો, નક્કી થાશે હાણ. ૧૫૭
- “ખાન પાન દીધું ઘણું, ખામી ન રાખી કાંઈ;
- મધ્યાને લઈ આવીયા, વાતો સૌ સમજાઈ. ૧૫૮
- “પ્રભુ તણા દરબારમાં, અદ્ભુત ન્યાય કળાય;
- મહોત તણા પંજા થકી, ઊગાર્યો તમ રામ. ૧૫૯
- “પ્રભુ તણા પ્રેર્યા થકા, અહીં પધાર્યા આપ;
- અણીશુદ્ધ ઊગાર્યો, એ ઉપકાર અમાપ. ૧૬૦
- મધુર વચન સુણી રાપજી, હૃદય હવે ઉછરંગ;
- “પુત્ર સમો પાળું તને, ચાલ હવે મુજ સંગ. ૧૬૧
- શશિ તણું મન હરખીયું, કષ્ટ તણું ગયું મૂળ;
- “પાપ બધાં પ્રલય થયાં, દુઃખની ભાગી શૂળ. ૧૬૨

- “ કહે રાજા તૈયાર થા, અશ્વે ચઢ મુજ સાથ;
અશ્વારૂઢ પોતે થઈ, બેસાડયો ધરી હાથ. ૧૬૩
- સાંજ પડી સૂર અથમ્યો, પેઠા નગર મોઝાર;
જઈ મહેલે થોભાવીયો, પુરપતિએ તોખાર. ૧૬૪
- પોઢયા રાત્રી પ્રેમથી, ઉઠયા પ્રાતઃકાળ;
સ્નાન ધ્યાન પરવારીને, જમીયા ભોજન થાળ. ૧૬૫
- રાજા જઈ દરબારમાં, ઉત્તમ આપે ન્યાય;
શશિકાન્ત રાજા કને, રહીને કરતો સ્હાય. ૧૬૬
- નિપુણતા નિત દાખવે, દિન દિન વાઘે પ્રેમ;
મન હુરખે રાજા તણું, તન સમ રાખે રેખ. ૧૬૭
- મહેલ દીધો પોતા તણો, અલગ હતો જે ખાસ;
રાજ્ય તણા ખરચે દોંધા, દ્રવ્ય અને વળી દાસ. ૧૬૮
- દરમાયો રૂઝો દોંધો, દરિદ્રતા થઈ દૂર;
શોક કલેશ સઘળા ટળ્યા, રહે આનંદે પૂર. ૧૬૯
- રાજમાન દરબારમાં, દ્રવ્ય તણી નહિ ખોટ;
પુરપતિની છે મહેર જ્યાં, દુઃખની ક્યાંથી ચોટ? ૧૭૦
- મહેલ પાસ એક વર્ણીકનો, ઉત્તમ શોભે વાસ;
પુત્રી તેની વિમળા, રહેતી મન ઉદાસ. ૧૭૧
- તે ભેઈ શશિકાન્તને, હૃદય થતોજ વિચાર;
“આ અળખા દીસે દુઃખી, છે શરમાળ અપાર.” ૧૭૨

- એક દિવસ ઝરૂંખે ઉભાં, બન્ને સામાસામ;
 દુઃખી હૃદય શશિ જોઈને, ખિન્ન થયો તે કામ. ૧૭૩
- સુક્ષ્મ શબ્દ ઉચ્ચારથી, ઉંચરે શશિ વચન;
 “વિમળા તમ સાચું કહો ઉદાસ કયમ છે મન?” ૧૭૪
- સમજવો એ લેદ તે, થાયે કંઈક ઉપાય;
 નિત ગાળો આ દેહને, તેથી શું સમજાય? ૧૭૫
- મન હરખ્યું અબળા તણું, સ્મિત કરી નિજ મુખ;
 કરાર કંઈ અંતર થયો, હૃદય પમાડ્યું સુખ. ૧૭૬
- વડું વચન તમ આગળે, અંતર ઉઠે જવાળ;
 સાર્થક મારું શું શરે, વાત તણો શો માલ. ૧૭૭
- પાડોશી છો માલ્યરા, દેખી મન હરખાય;
 હૃદય ઠરે છે માહરું, જોઈ જોઈ તમ કાય. ૧૭૮
- એટલામાં વિમળા તણી, દાગ્રી આવી ત્યાંય;
 બાઈ તમારા તાતજી, તેડે બેઠા જ્યાંય. ૧૭૯
- ઊઠી ઝટ ઊભી થઈ, શશિને કર્યા પ્રણામ;
 નીચે આવી તાતને, પંડે કર્યા પ્રણામ. ૧૮૦
- “તાત કહો શું માલ્યરું, પડીયું છે કંઈ કામ ?
 આજ્ઞા શિશ ચડાવીશું, હાજર આઠે જામ. ૧૮૧
- મુખ કરમાયું તાતનું, દીઠા હૃદય ઉદાસ;
 “શા કારણ દુઃખ તાતજી, હું રહીશું તમ પાસ, ૧૮૨

- માત મરી ગઈ માલ્હરી, સંભારે શું થાય ?
 દુઃખ એ છે તમ હૃદયનું, કંઈ ના અન્ય કળાય. ૧૮૩
- તમ દુઃખથી મુજ અંતરે, ઊઠે અગ્નિ જ્વાળ;
 કહો સાચું શા કારણે ? અંતર પીડા સાલ. ૧૮૪
- તાત કહે સુણ દીકરી, તુજને શું કહું ? વાત;
 કૂવે પડવા જાય તું, ઉલટી થાયે ઘાત. ૧૮૫
- વિમળા તવ વાણી વદી, આણુ મને છે તાત;
 કહો મુજને નિત્રે હવે, તરત હવે એ વાત. ૧૮૬
- શશિ-કાન્તને શોધવા, દુત ગયા'તા જેહ;
 મિથ્યા સૌ પાછા ફર્યા, નિરાશ થઈને તેહ. ૧૮૭
- સુણી શબ્દ મૂંઠા થઈ, ધરતી ઢળીયું તંન;
 સમજાવે ઘણું તાત પણ, કરવા માંડયું રૂદન. ૧૮૮
- “માત તજી ગઈ મુજને, નીકળે ના મુજ પ્રાણ;
 વ્યર્થ બધું જીવ્યું થયું, જ્યાં નવ મળીયા “પ્રાણ.” ૧૮૯
- સાંજ પડી દિન આથમ્યો, સૂરજ ખેઠો મેર;
 નૌતમપુરથી આવીયા, ધનનંદન શુભ પેર. ૧૯૦
- મિત્ર મળ્યા પૂછી ખખર, ખિન્ન થયાં સૌ કોય;
 વિમળા મન શોકે લાયું, જોઈ સ્વસુરને રોય. ૧૯૧
- કહે મિત્ર આ શું કરો ? શું દુઃખ પ્રગટ્યું મન ?
 અમ આવેથી તમતાણું, હૃદય થયું શું ખિન્ન ? ૧૯૨

પ્રાણલાલ કહે છે સુણો, ધનનંદન મુજ વાત;
ખોળ કરી આરે દિસે, નવ મળીં શશિની જાત. ૧૯૩

હૃદય દુઃખવ્યું તે થકી, મુજ તનયા અકળાય;
સંતાપ્યું તન તે થકી, મન મુજવણ બહુ થાય. ૧૯૪

સાચું કહેજો શેઠીયા, આપ પધાર્યા આજ,
કૃપા હવી પરમેશની, મિત્ર કહો કંઈ કાજ ? ૧૯૫

ધનનંદન વાણી વદે, શું કહું મુખથી વાણ;
લાજ ઘણી આવે મને, કરતાં હકીકત જાણ. ૧૯૬

રાન રાન હેરાન થઈ, કયાં ? ભટકે મુજ તંન;
વૃદ્ધ પણે વનિતા વરી, ખોયું પુત્ર રતંન. ૧૯૭

નારી વશમાં ના રહી, મૂકી સૌ મરીયાદ;
છેવટમાં કરતી ગઈ, જન્મ જન્મની યાદ. ૧૯૮

દર્શનનો દહાવો લઈ, ? કરે અધર્મિ કામ;
ઘર સંસારે આખરે, પૂરણ દીધો ડામ. ૧૯૯

પકડાવીને કેદમાં, આણી રાજા પાસ;
ખાવાને પણ સાથમાં, આપ્યો કેદી વાસ. ૨૦૦

કાલ સવારે કેસ છે, ચાલો મારી સાથ;
પરિણામે શું નીપજે, જાણે દીનાનાથ. ૨૦૧

પ્રાણુલાલ કહે મિત્રને, હૃદયે ધરજો ધીર;
 ન્યાયાધીશ નવો થયો, છે ન્યાયી નરવીર. ૨૦૨
 વાતચીત કરતાં થયું, ભોજન સૌ તૈયાર;
 જમીકરી સૌ પોઠીયાં, આનંદે શૈયાય. ૨૦૩



—હરિગીત—

દુઃખી હૃદયને શાન્ત કરવા છો ભલે નિદ્રા કરે,
 મન વાળીએ પળવાર ખ્યારા કેદખાને શું કરે;
 રાત્રિ ઘણી વીતી ગઈ નિદ્રા નથી કંઈ આવતી,
 રૂપાળો મન શોકાગ્નિથી હા ? છૂટવા તલસાવતી. ૨૦૪
 ઝખડી અને ખેડી થઈ સુસવાટ કંઈ એક સાંભળી,
 ખારીક નજરે ન્યાળીને ગાત્રે થઈ ગઈ પાંગળી;
 ભૂજંગ દીઠો એક ત્યાં ત્રાસી ઘણું મનમાં અરે ?
 નિશ્ચય થયું હા ? મોત હા ? જાવા નથી કંઈ માર્ગરે ? ૨૦૫
 દરવાન તાણુ દઈ ગયા આખર થઈ આ દુર્દશા ?
 દેખાય મુજને કાળ સમ આ સર્પ કરશે અવદશા ?
 મૂછો થઈ ધરણી ઢળી સર્પે કર્યો પગ ડંશ રે ?
 બ્યાપી ગયું વિષ અંગમાં ખાકી ન રાખ્યો અંશરે ? ૨૦૬
 મરતાં સ્વમુખથી ઉચરી પ્રભુ રાખજો શરણે મને,
 કર માફ સૌ પાપો બધાં વિનવું ગરીબડી થઈ તને;

રૂપાળીના અંતર વિષે ખહુ વેદના વ્યાપી રહી,

કાલે સવારે શું થશે ? માફં અરે ? આ ભૂ મહીં ? ૨૦૭

કીર્તિ કલંકિત માહ્યરી રાખી હવે રે ? શું કંઈ ?

આ દુષણે જીવ્યા થકી મરવું ભલું છે રે ખરું;

નિજ નાથને જે નવ ગણે નવ લાજ કંઈ દુનિયા તણી,

અવળાં કુકર્મો આદરે આવે દશાની આ ઘડી. ૨૦૮

કુછંદના છંદે ચઢી છળવા છકેલી જાય છે,

પણ અંતમાં આખર દશા આવી જ તેની થાય છે;

નિજ નાથને શરણે રહી સદ્કૃત્ય કંઈ કીધું હોતે,

આ દુર્દશાના ભોગના ભોગી થવાનું ના થતે. ૨૦૯

નાડી તણી નસ ખંધ થઈ જીલ ખંધ થઈ ગઈ ખોલતાં,

એ પાપો હંસ ઉડી ગયો ખોખું પડ્યું છે ખોલતાં;

દરવાન દ્વાર ઉઘાડતાં શખ દેખોં ભડકામણ થઈ,

સુતી પડી ખડેખાકળી આ શી ગતી ? આની થઈ. ૨૧૦

લીલું થયું છે અંગ રગમાં ઝેર વ્યાખ્યું દેખોંને,

આપી ખખર ઝટ જ્યાં હતા નિજ ઊપરી જન દેખોંને;

અધિકારી આવી ત્યાં જીવે તો શુદ્ધ સાચી વાત છે,

આ સર્પનો છે ડંશ નિશ્ચય નહિજ આતમઘાત છે. ૨૧૧

દરબારમાંથી આવીયો જસસ રાજ પાસથી,

કેદી લઈ તેડે પધારો હાલ કેદી વાસથી;

બાવાજીના જઈ રૂમમાં જોતાં બધા છક થઈ ગયા,
 કરી આત્મઘાત પડ્યા મુખેથી લોડીના રેલા વહ્યા. ૨૧૨
 આ જોઈ ઝટ અધિકારી ત્યાંથી રાજ દરબારે ગયો,
 રાજા અને શશિકાન્ત પાસે મરણ પોકારી રહ્યો;
 રાજા અને શશિકાન્ત તો વિસ્મય થયા મનમાં ઘણું,
 આ શો ગજબ ગાજી રહ્યો કારણ હવું શું તે તાણું. ૨૧૩
 રક્ષક વદે કેદી તણો ગુન્હો નથી મારો જરી,
 રે ? ખારણું જ ઉઘાડતાં મુજ દષ્ટિએ આ સ્ત્રી પડી;
 કોઈ સર્પનો છે ડંશ નિશ્ચય એજ મન મારે વશ્યું,
 કયાંથી ? અને શી રીતથી ? ઠરડ્યો ? નહિ જાણું કશું. ૨૧૪
 બાવાજીએ નિજ હાથથી કરી ઘાત ઘાયલ થઈ પડ્યો,
 જઈને ઉઘાડું દ્વાર ત્યાં તે પ્રાણહિણ થઈને પડ્યો;
 અપરાધ કરીયો ઇશનો બન્ને જણાએ રે નક્કી,
 અંતે રજાતાં થઈ ગયાં કંઈ વાત પણ કીધી નથી. ૨૧૫
 આપી ખખર અધિકારીને અપરાધથી છટો થયો,
 પળવારમાં આપે પઠાવ્યો આ રહ્યો તે ખેપીયો;
 શશિકાન્ત કે' જાવો તમે સૌ વાત પાછળથી થશે,
 હાજર કરો અહીં શેઠને વેળા પછી વીતી જશે. ૨૧૬
 આવી ઉભા નિજ પાસ જ્યારે શેઠ રે ? શંકા થઈ,
 પળવાર મુખ જોઈ રહ્યો પણ સાળીતી ના થઈ કંઈ;

દેખાય એ મુજ “તાત” સમૃદ્ધાપણું લાધ્યું ઘણું,
 પણ લેદ ના સમજાય રે કંઈ કેસના કરણુ તાણું. ૨૧૭
 વીતી ગયાં દશ વર્ષ ભૂલ્યા પુત્રને નવ ઓળખ્યો,
 પણ પુત્રના વિયોગ દુઃખથી ફેસ કંઈ ફિક્કો પડ્યો;
 સંસારના સંતાપથી કાયા અતિ દુર્બળ થઇ,
 શક્તિ થઇ છે ક્ષીણ ને આંખો ઘણી ઊંડી ગઇ. ૨૧૭
 કહે કાન્ત સુણજો શેઠજી કહેવું તમારે છે કંઈ,
 ઇન્સાફમાં બાકી રહે શું ? છે દિસે બાકી કંઈ;
 પરમેશ્વરે કીધી સજા ઇન્સાફ આખર એ થયો,
 કીધાં હશે જે કૃત્ય તેવા ઘાવ ઇશ કરી ગયો. ૨૧૯
 તમ દીલ દુર્બળ જોઇને મનમાં દયા પ્રગટે મને,
 દુઃખ દીલનું કંઈ હોય તો સુખથી સુણાવો તે મને;
 શા દુઃખથી દુર્બળ થયા શા માટ થઇ આવી વ્યથા,
 નિશ્ચિંત થઇ મનમાં તમે માંડી કહો સઘળી કથા. ૨૨૦

*

*

*

*

ઢાહરો.

“ન્યાયાધીશ સુણો તમે, કહું કથની મુજ આજ;”
 અંતર બહુ અકળાય છે, કહેતાં આવે લાજ. ૨૨૧
 ઈંદ્ર સમા વૈભવ હતા, હતાં અદૌષ્ટિક ધામ;
 કીર્તિની ખામી નહિ, પેઢી ગામે ગામ. ૨૨૨

- પહેલી પત્નિથી થયો, પુત્ર રત્ન મુજ ઘેર;
 ઘડપણ માંડે પાળીયું, કીધી પ્રભુએ મહેર. ૨૨૩
- પ્લેગ થયો તે પત્નીને, ગઇ સ્વર્ગમાં નાર;
 સંસારે લોભાઇને, પરણ્યો બીજી વાર. ૨૨૪
- સ્ત્રી લંપટ થઇ મેં અરે, ? કીધું પાપી કામ;
 સમજ્યો નહિ છળમાં કંઇ, નવલી વહુનું કામ. ૨૨૫
- કંઠણ વચન કહી પુત્રને, કરીયો દેશ નિકાલ;
 ત્યાંથી બેઠી અવદશા, પડી માથે જંજાળ. ૨૨૬
- મિલકત સૌ લુંટી ગયા, ગમ્યું જેહને જેમ;
 ખંખેરી ખાલી કર્યા, રહ્યા એમના એમ. ૨૨૭
- રાજા કહે સુણ શેઠીયા, કરી મૂર્ખતા કેમ ?
 તપાસ કંઇ કીધી નહિ, પુત્ર તબયો કેમ ? ૨૨૮
- પછી હુકીકત શું થઇ, કહો વર્ણવી વાત;
 આધરાઇ અમ ટાળવા, પુર્ણ કરો તમ વાત. ૨૨૯
- શશિકાન્ત પડખે રહ્યો, હૃદય થયું ઉદાસ;
 મનમાં સમજી સૌ ગયો, પિતા પમાડ્યા ત્રાસ. ૨૩૦
- શેઠ વઢે રાજા સુણો, કહું છું આગળ વાત;
 પુત્ર ગયો મૂકી મને, હૃદય થયો ઉચ્ચાટ. ૨૩૧
- થોડા દિન વીત્યા પછી, નારી શત્રુ થઇ;
 દેવ તણાં દર્શન મિશે, મળે સાધુને જઇ. ૨૩૨

પરસાદી ઘરમાં વધી, મુજ મન પ્રગટયો વે'મ;
 કારણ શોધું તેહનું, નિશ્ચય કીધો એમ. ૨૩૩
 રાત્રી થઈ સુતો જઈ, નિદ્રા નાવી લેશ;
 સ્ત્રી પુઠે હું પથ ગયો, જાતે બદલી વેશ. ૨૩૪
 જઈ બાવાને તે મળી, કરો કંઈ છુપી વાત;
 એક મૂળ દઈ હાથમાં, ઘડીયો મારો ઘાટ. ૨૩૫
 ચોકી પોલીસની હતી, નજીક નાકા પાસ;
 જેનો વારો હોય તે, ચોકી કરતા ખાસ. ૨૩૬
 તેણે દીઠો ખેલ આ, સમજ્યો સઘળો અર્થ;
 સઘળી કીધી વાત ત્યાં, સમજાવ્યો સૌ અર્થ. ૨૩૭
 સમજાવી ઝટ ઘર લણી, પોઢ્યો પલંગ માંય;
 સ્ત્રી આવી સૂઈ ગઈ, પોતાના ઘર માંય. ૨૩૮
 પ્રાતઃકાળે પોલીસે, પકડી કીધી કેદ;
 જકડી લાવ્યા સાધુને, કરતો સાધુ ખેદ. ૨૩૯
 આપ હુકમથી આણીયા, બન્ને કેદી જન;
 પુત્ર સોધ કરવા હવે, વન જાવા છે મન. ૨૪૦
 વૃદ્ધપણે સંસારના, લોભી જન જે હોય;
 આમ રખડતા થાય છે, નજરે નજરે જોય. ૨૪૧
 પુત્ર તન્યો મિલકત ગઈ, ગયા વાડો ને બાગ;
 આ કુલદાના સંગથી, સંસારે થઈ આગ. ૨૪૨

વિવાહ કીધો પુત્રનો, પ્રાણલાલને ઘેર;
 વિમળા પુત્રી તેહની, નિત્ય રૂપે નિજ ઘેર. ૨૪૩
 સાથે લાવ્યો મિત્રને, જોવા આ સૌ ખેલ;
 મૃત્યુ પામ્યાં બે જણાં, (પત્ની ગયો) સૌ મેળ, ૨૪૪

શશિકાન્ત—

“ ધીર રહે ના અંતરે, શંકા બહુ મન થાય; ”
 નામ, ગામ નક્કી વિના, કેમ પિતા કહેવાય ? ૨૪૫
 શેઠ તમારું નામ શું ? કોણ તમારું ગામ ?
 પુત્ર ગયો પરદેશમાં, તેનું લ્યોને નામ. ૨૪૬
 ધનનંદન મુજ નામ છે, નૌતમપુર મુજ ગામ;
 ઘર અંધારું થઈ ગયું, વિના અરે ? શશિકાન્ત. ૨૪૭
 આસન તજી ઉભો થયો, મળ્યા પિતા મુજ આજ;
 “ અરે ? પિતા હું આ રહ્યો, ધન્ય થીપણ આજ. ” ૨૪૮
 પાય પડી પૃથ્વી પડ્યો, નમીયાં આઠે અંગ;
 પુત્ર ઉઠાડ્યો પ્રેમથી, લાવી પૂર્ણ ઉમંગ. ૨૪૯
 રાજા પણ ઉભા થયા, ધરી હૃદયે ઉછરંગ;
 અજબ થાઉં આ જોઈને, અજબ થયો આનંદ. ૨૫૦
 ધન્ય થીપણ આજની, ધન્ય ધન્ય મુજ રાજ;
 વિયોગ દળ વેરાઈને, ધન્ય થયું સૌ કાજ. ૨૫૧

રાજા વચન વદે સુણો, ધનનંદન મુજ વાત;
 ઉમંગ ઉર વાધ્યો મને, તે સુણજો સૌ વાત. ૨૫૨
 વિમળા ને શશિકાન્તનો, વિવા' તમોએ કીધ;
 પિતા હતા તેથી તમે, એ દહાવો શુભ લીધ. ૨૫૩
 પાલક હું છું એહનો, પુત્ર સમો છે એહ;
 લગ્ન તણો દહાવો દીયો, તો શોભે મુજ દેહ. ૨૫૪
 લગ્ન તણો દહાવો દમ્, કરો રાજ મુજ મન;
 પાલક હું એનો પિતા, એ છે મારો તન. ૨૫૫
 ધનનંદન કહે રાજવી, શા માટે જ મુઝાવ;
 મુજત્યારી મારી નથી, હુકમે રાજ થાવ. ૨૫૬
 હુકમ કરો શિર માન્ય છે, એહ તમારો બાળ;
 રક્ષક તેના આપ છે, આપ પિતા પ્રતિપાળ. ૨૫૭
 રાજા કહે તવ સાંભળો, આજર્થો દશમે દિન;
 શશિકાન્ત વિમળા તણું, કરીશ હુંજ લગન. ૨૫૮
 તૈયારી સૌ થાય છે, નચિન્ત રહેજો મન;
 મુખે સિધાવો સૌ જનો, શશિકાન્ત ભુવન. ૨૫૯
 પ્રાણુલાલ તમ પુત્રીના, પોંચાડું શણુગાર;
 કાલ સવારે આવશે, લઈને બે અસવાર. ૨૬૦
 આજા શિર ચઢાવોને, વિદાય ત્યાંથી થાય;
 શશિકાન્તને ણંગલે, સૌ જન આલ્યા જાય. ૨૬૧

પ્રાણુલાલ આવી ઘરે, તેડી પુત્રી પાસ;
 અથેતિ સૌ માંડી કહ્યું, બન્યું હતું જે ખાસ. ૨૬૨
 અજબ ઘણું વિમળા થઇ, કરે વિચાર અપાર;
 કેવી અજાયબ રીતથી, મળીયા “પ્રાણુધાર.” ૨૬૩
 વિમળા સૂતી રાત્રીએ, ઉંઘ ન આવો લગાર;
 પ્રાણુપતિને ભેટવા, ક્યારે થાય સવાર. ૨૬૪
 એમ કરતાં ઊઘી ગઇ, ઊઠી પ્રાતઃકાળ;
 સ્વાર લઇ રાજ તણા, આવ્યા ત્યાં શરણુગાર. ૨૬૫
 પ્રાણુલાલ જઇ મિત્રને, મળીયા પ્રાતઃકાળ;
 પુત્ર પિતા વાતો કરે, જઇ બેઠા તત્કાળ. ૨૬૬
 અથેતિ સૌ માંડી કહી, વીતી સઘળી વાત;
 નીર ભરાયાં નેત્રમાં, સુણી પુત્રની વાત. ૨૬૭
 પ્રાણુલાલ કહે શેઠીયા, ઇશ્વર ધાર્યું થાય;
 જગમાં જે ગાજી રહ્યો, અકર્ણોત ઇશ મહીમાય. ૨૬૮
 એમ ગુજર્યા નવ દિનો, આનંદોત્સવ થાય;
 પ્રાતઃકાળે લગ્નની, સૌ તૈયારી થાય. ૨૬૯
 મંડપ રચીયો મોકળો, શોભાનો નહિ પાર;
 શહેર સૌ ભેગું થયું, જોવાને તે વાર. ૨૭૦
 મંડપની શોભા ઘણી, વર્ણન કરી ન જાય;
 તે મંડપમાં લગ્નની, તૈયારી સૌ થાય. ૨૭૧

નગર તણું નરનારીઓ, જોઇ જોઇ રાજી થાય;
 વરઘોડા ફરી આવીયો, પેઠા મંડપ માંય. ૨૭૨
 રાજાએ નિજ હસ્તથી, દીધું કન્યાદાન;
 નચ્ચને રાજી થઇ, ગાતાં મંગળ ગાન. ૨૭૩

દ્રવ્ય, વસ્ત્ર, ઘોડા અને, ગાય દોંધી બહુ દાન;
 ગોર, ગરીબો, ગાયતું, કરી દીધું કલ્યાણ. ૨૭૪
 લગ્ન-વિધી પુરી થઇ, મંગળ ઘોળ ગવાય;
 ખાન, પાન, ખુબ આપીને, કર્યા સરવ વિદાય. ૨૭૫

—સવૈયા.—

રાજાએ વિદાય કર્યા સૌ, તેડાવ્યા પોતે જે ખાસ,
 દઇ બક્ષિસ ઘટે જ્યમ જેને, આપી દીધા મેલ અવાસ.
 પુત્ર સમાન ગણીને પોતે, લગ્ન વિધી સૌ પૂરણ કીધ,
 અધિક વધાર્યો પ્રેમ શશિ પર, સર્વ રીતથી સુખીયો કીધ.
 ખાય પીએ સુખચેન કરે, રહ્યો રાજ્ય વિષે કરતો આનંદ,
 પિતા સમાન ગણી ભૂપતને, નિત્ય રહે તે પરમાનંદ.

*

*

*

*

નાર સુલક્ષ જો પ્રભુ આપે, તો સંસાર તયો તે સાર;
 મળે ઠઠિ કુલટા નારી, તો, અશ્નિવત થાયે સંસાર.

નારીની નિષ્ઠુર કૃતિથી, રાજી નવ રહેશે ભગવાન,
કેદીની હાલત આવી ને, અંતે સપે લીધા પ્રાણ.

લંગોટાનાં લક્ષણ ન્યાળી, વાળી ગાંઠ કરે વિશ્વાસ,
ઢાંગી થઇ ધૂતે જગ સારૂ, સ્વાર્થ તકાસે દઇ વિશ્વાસ.

શશિ સમુ સદ્વર્તન રાખી, ટેક ધરી વિચરે સંસાર;
વિશ્વપતિ કરૂણા લાવીને, અંત સમે લેછે સંભાળ.

સાર ગ્રહી આ વાત તણો, ગુણ ગ્રાહક થઇ થાશે ગુણવાન.
એ અભિલાશ ધરે મન મોહન, અંતર આશ પુરે ભગવાન.



અગાઉ ગ્રાહક થનાર ગૃહસ્થોનાં મુખારક નામો.

નકલ.	નામ.	સ્થળ.
૧૦૧	શેઠ એમદગલી લુકમાનજી બુટવાળા.	મુંબઈ
૪૧	શેઠ દાકરસી તેજુ લીલા કોન્ડ્રાકટર.	"
૨૧	શેઠ સોનપાળ કાયા કંડ્રાકટર.	"
૨૧	શેઠ ખીમજી ખેરાજી "	"
૨૧	શેઠ વીરજી ખેરાજી દક્ટર	"
૧૫	રા. રા. કરસનદાસ ભાણુજી.	"
૧૧	રા. સા. મુળજી નારણ ખેરાજી દક્ટર.	"
૧૧	શા. ઇશ્વરલાલ પુરષોત્તમ.	"
૧૧	ના. નાગરદાસ ત્રિભુવનદાસ.	"
૧૧	દેસાઈ લલ્લુભાઈ ડાહ્યાભાઈ.	"
૧૧	બ. ક્ષ. કલ્યાણજી હેમરાજ.	"
૧૧	શેઠ ફરામજી મેરવાનજી ડેરીવાળા.	"
૭	બ. ક્ષ. રામચંદ્ર વેલજી.	"
૫	રા. અંબાશંકર ડાહ્યાભાઈ હલવદકર.	"
૫	રા. મંગળદાસ ન્હાનાભાઈ.	"
૪	રા. ચાંપસી ઘેલાખાઈ.	"
૪	વો. ગુલામઅલી ઉકાભાઈ,	"
૪	રા. અલીમામદ મેઘજી બુટવાલા.	"
૪	વો. ગુલામઅલી વલીજી લાકડાવાળા.	"
૪	શા. ફુલચંદ તલકચંદ.	"

નકલ.	નામ.	સ્થળ.
૪	રા. મોહનલાલ ગુલાબભાઈ.	મુંબઈ
૪	શા. ચુનીલાલ દયાગજી.	"
૪	રા. જમાલ કાળા હાસમ.	"
૩	ખ. ક્ષ. મંગળદાસ ન્હાનાભાઈ.	"
૨	રા. જેઠાલાલ મનસુખરામ.	"
૨	" મહમદઅલી વલીજી.	"
૨	" સાલેભાઈ મહમદઅલી.	"
૧	શેઠ મહેરવાનજી માણેકજી. એલ. સી. ઈ.	"
૧	રા. નંદકૃષ્ણ બાલકૃષ્ણ ત્રીવેદી. મ્યુ. ડે. એ. કલાર્ક.	"
૧	રા. ઝવેરભાઈ બકોરભાઈ પટેલ. કા. મ્યુ. ગુ. સ્કુ. હેડ.	"
૧	રા. રતિલાલ મંગ્લારામ શાહ હેડમાસ્તર.	માહીમ.
૧	ગં. સ્વ. ગુલાબબાઈ હરિભાઈ શાહ. કા. મ્યુ. ક.	હેડમીસ્ટ્રેસ. મુંબઈ.
૧	બાઈ ધનબાઈ ફરદુનજી. લુ. લો. પ્રા. સ્કુ. હેડમીસ્ટ્રેસ	"
૧	બાઈ સારાબાઈ જીભાઈ પટેલ. લુ. ક. સ્કુ. હેડમીસ્ટ્રેસ	"
૧	બાઈ મહેરબાઈ હોરમસજી. નંદકુવર. સ્ત્રી. વ. હેડમીસ્ટ્રેસ	"
૧	બાઈ બાજીરાજ વખતસીંહ સી. પી. ટે. ક. સ્કુ. હેડમીસ્ટ્રેસ	"
૧	રા. મોહનલાલ ન્હાનાભાઈ પંડ્યા મ્યુ. ડ્રો. ટીચર. ગુ. માહીમ	"
૧	રા. નથુરામ દેવથંકર દવે. બી. પી. જૈ. હા. માસ્તર મુંબઈ	"
૧	રા. ધીરજલાલ ગીરધરલાલ મોદી. મ્યુ. મ્યુઝીક ટીચર.	"
૧	બાઈ હીરબાઈ પ્રાગજી. સર. મં. ૧ બો. સ્કુ. હેડમીસ્ટ્રેસ.	"
૧	" નારણદાસ ગંગારામ કંટ્રાક્ટર	"

નકલ.

નામ.

સ્થળ.

૧	,, રામજીદાસ દામોદરદાસ લેયા.	મુંબઇ.
૧	,, ઉમર હાજી જુસુફ મેમણ.	,,
૧	,, મહમદ ઇબ્રાહીમ.	,,
૧	,, કેશવલાલ કાશીરામ.	,,
૧	,, ઉમરશી દેવસી.	,,
૧	,, દામોદર સોમજી.	,,
૧	,, મોતીલાલ શંભુરામ.	,,
૧	,, આગદઅલી હસનઅલી.	,,
૧	,, અબ્દુલકાદર અબ્દુલ હુસેન.	,,
૧	,, અબ્દુલહુસેન કરીમજી.	,,
૧	,, સરફઅલી અબ્દુલઅલી.	,,
૧	,, બાબુ દામોદર.	,,
૧	,, ચુનીલાલ ભવાનીશંકર	,,
૧	,, મફતલાલ મોતીચંદ,	,,
૧	,, દયાળજી દામજી.	,,
૧	,, ત્રીકમલાલ પાનાચંદ.	,,
૧	,, ઇબ્રાહીમ સુલેમાનજી.	,,
૧	,, ઇબ્રાહીમ સુલેમાનજી.	,,
૧	,, ઇસાભાઈ ઇબ્રાહીમ,	,,
૧	,, કયુમભાઈ અબ્દેઅલી.	,,
૧	,, નારણદાસ વાલજી.	,,
૧	,, અબ્દેઅલી સુલેમાનજી.	,,

નંબર.	નામ.	સ્થળ.
૧	„ ધસુદ્રઅલી સુલેમાનજી.	મુંબઇ.
૧	„ તાહેરભાઇ કીકાભાઇ.	„
૧	„ જગજીવન માર્ણેકચંદ.	„
૧	„ લૈયબઅલી સુલેમાનજી.	„
૧	„ અબુબકર અબ્દુલલતીફ.	„
૧	„ અબ્દુલકાદર કમરુદ્દીન.	„
૧	„ સીદિક નુરભાઇ.	„
૧	„ અબ્દુલાભાઇ અલીમામદ.	„
૧	„ વેલજી કુંગરસી,	„
૧	„ જેઠાલાલ મનસુખરામ.	„
૧	„ જગન્નાથ પુરપોત્તમ જોશી.	„
૧	„ શામળદાસ નથુભાઇ શાહ.	„
૧	„ સાલેભાઇ સરદ્રઅલી.	કલકત્તા



